



**NAJLEPSZY FILM
ZŁOTE LWY**

45. FPFF W GDYNI 2020

**ZABIJ TO I WYJEDŹ
Z TEGO MIASTA**
FILM MARIUSZA WILCZYŃSKIEGO



POLSKI INSTYTUT Sztuki Filmowej

PROMOCJA FILMU DOFINANSOWANA ZE ŚRODKÓW POLSKIEGO INSTYTUTU SZTUKI FILMOWEJ

W KINACH OD 5 MARCA

OPIS FILMU



Animacja Mariusza Wilczyńskiego „Zabij to i wyjedź z tego miasta” to dużo więcej niż film: to 14 lat życia poświęconych na realizację tego niesamowitego, osobistego projektu. To przy-prawiająca o dreszcze podróż w przeszłość własną i kraju, wywoływanie duchów ludzi i miejsc, terapeutyczna opowieść o rodzinie i wzruszający hołd dla przyjaźni. Ten pełnometrażowy debiut pierwszego polskiego twórcy animacji, któremu retrospektywę zorganizowało prestiżowe nowojorskie Museum of Modern Art (MoMa), zrodził się z potrzeby zrozumienia, wybaczenia i miłości. Film Wilczyńskiego wskrzesza dzieciństwo z całym jego bagażem uderk i zachwytków, przywołuje tych, którzy odeszli, by dać im nowe życie. Zanurzony w przywołanych z pamięci detalach, barwach, dialogach, dźwiękach, sytuacjach, głosach, „Zabij to...” staje się kroniką PRL-owskiego dzieciństwa i młodości przeżytej w czasach transformacji, opowieścią o zmieniającej się Polsce, o szarzyźnie nieoczekiwanie nabierającej rumieńców.

Pokazywany premierowo na Berlinale i wyróżniony na festiwalu w Annecy „Zabij to...” może również poszczycić się obsadą, jakiej nie miała żadna polska produkcja. Postaciom z animacji Wilczyńskiego głosu użyczyli między innymi Barbara Krafftówna, Andrzej Wajda,

Irena Kwiakowska, Krystyna Janda, Gustaw Holoubek, Anna Dymna, Marek Kondrat, Daniel Olbrychski, Magdalena Cielecka czy Małgorzata Kożuchowska. Wielu z nich autor zdążył nagrać w ostatniej chwili.

Jednym z głównych bohaterów filmu jest muzyka: fenomenalne, brzmące niesłychanie współcześnie utwory Tadeusza Nalepy i zespołu Breakout nadają animacji bluesowy, niespieszny rytm. Głos Nalepy, bliskiego przyjaciela Wilczyńskiego rozbrzmiewa tu zresztą nie tylko w piosenkach. „Zabij to...” powstał bowiem także z potrzeby kontynuowania trwającej wiele dekad, przerwanej przez śmierć muzyka rozmowy. Bliscy wciąż w nas żyją, wciąż słyszymy głosy tych, którzy byli przed nami – sugeruje reżyser, ze szczególną uwagą wstuchujący się w opowieść naznaczonego przez wojnę pokolenia swoich rodziców.

Poetycki, surrealny, przede wszystkim jednak nostalgiczny i pełen empatii dla wszystkiego, co przemijające, utomne i ulotne, „Zabij to i wyjedź z tego miasta” działa niczym magiczne zaklęcie mające moc przenoszenia w czasie. Ta podróż będzie dla każdego widza głęboko poruszającym, intymnym doświadczeniem.

ZABIJ TO I WYJEDŹ Z TEGO MIASTA

w kinach od 5 marca

DLACZEGO WARTO OBEJRZEĆ TEN FILM?



- 1** Tworzony przez 14 lat, wyjątkowo osobisty projekt Mariusza Wilczyńskiego - jednego z najważniejszych twórców polskiej animacji.
- 2** Muzyka Tadeusza Nalepy i zespołu Breakout.

- 3** Głosów postaciom w filmie użyczyli m.in.: Krystyna Janda, Marek Kondrat, Andrzej Wajda, Daniel Olbrychski, Gustaw Holoubek, Irena Kwiatkowska, Barbara Krafftówna, Anna Dymna, Magdalena Cielecka, Anja Rubik czy Małgorzata Kożuchowska.
- 4** Nagrodzony na najważniejszych festiwalach animacji na świecie m.in. w Ottawie (główna nagroda) oraz w Annecy (wyróżnienie jury). Jedyne polski film, który walczył o nagrody na 70. MFF w Berlinie.
- 5** Film bierze udział w wyścigu o nagrodę Amerykańskiej Akademii Filmowej i jest wspierany w kampanii oscarowej przez Polski Instytut Sztuki Filmowej.
- 6** Animacja, która jako pierwsza w historii otrzymała najważniejszą nagrodę Festiwalu w Gdyni, tworząc wyjątkowy precedens.

ZABIJ TO I WYJEDŹ Z TEGO MIASTA

w kinach od 5 marca



CYTATY

Surowy, intensywny, niczym ze snu. Realizm miesza się tu z oniryzmem. „Zabij to i wyjedź z tego miasta” w niczym nie przypomina animacji znanych z bajek Disney i Pixar.

The Guardian

Surrealistyczny film Wilczyńskiego jest jedyny w swoim rodzaju. To nie tylko osobista podróż autora – to wspomnienia całego społeczeństwa, które dorastało w czasach komunistycznego reżimu.

Cineuropa

W swoich najbardziej przejmujących momentach „Zabij to i wyjedź z tego miasta” potrafi mocno zabołec. Olśniewająco osobisty, czuły i wyjątkowo nowatorski. (...) Imponuje wizualnie niczym industrialną twórczość Davida Lyncha.

ScreenDaily

Młodzi widzowie odnajdą się w tym mrocznym świecie wyjętym z komiksów i gier, a starsi zanurzą się i rozmarzą w tej sentymentalnej podróży po Polsce lat 70-tych.

The Hollywood Reporter

Czysty filmowy eskapizm.

Indiewire

Ma w sobie wielką dawkę miłości – do życia, bliskich, lubych, do zwierząt, rodziców i samego kina. Ten film rozdziera serce. Oglądając go, przypomnicie sobie, że żyjecie.

Vogue

Czuły, delikatny, a jednocześnie mroczny film, który w swojej wyjątkowości nie przypomina niczego innego.

Cartoon Brew

ZABIJ TO I WYJEDŹ Z TEGO MIASTA

w kinach od 5 marca

SYLWETKA REŻYSERA



MARIUSZ WILCZYŃSKI

Reżyser, scenarzysta, performer, animator samouk, ukończył malarstwo i drzeworyt na łódzkiej ASP. Jest uczniem prof. Stanisława Fijałkowskiego i prof. Andrzeja Mariana Bartczaka. Od 20 lat tworzy autorskie animacje. Jego prace były pokazywane m.in. w nowojorskim Museum of Modern Art (MoMa), Museu Nacional da República w Brazylii, Tokyo International Forum i w Muzeum Narodowym w Warszawie.

Wilczyński tworzy również performensy z muzyką orkiestrową na żywo, prezentując je na całym świecie - od Paryża, przez Hong Kong, aż po Tokio, Genewę i Lwów. Joshua Siegel (kurator ds. filmu w MoMa) powiedział o nim: „Wilczyński należy do najwybitniejszych obecnie artystów animacji na świecie.”

Od 13 lat uczy animacji klasycznej w PWSFTViT w Łodzi.

„Zabij to i wyjedź z tego miasta” jest jego pierwszym pełnometrażowym filmem.

ZABIJ TO I WYJEDŹ Z TEGO MIASTA

w kinach od 5 marca

MATERIAŁY

ZABIJ TO I WYJEDŹ Z TEGO MIASTA

tytuł oryginalny: Zabij to i wyjedź z tego miasta

tytuł międzynarodowy: Kill It And Leave This Town

reżyser: Mariusz Wilczyński

występują: Krystyna Janda (głos), Andrzej Wajda (głos), Daniel Olbrychski (głos), Anna Dymna (głos), Andrzej Chyra (głos), Magdalena Cielecka (głos), Małgorzata Kożuchowska (głos)

rok produkcji: 2020

język oryginalny: polski

gatunek: dramat

czas: 88 min.



MATERIAŁY PRASOWE

Kliknij, aby pobrać

ZABIJ TO I WYJEDŹ Z TEGO MIASTA

w kinach od 5 marca

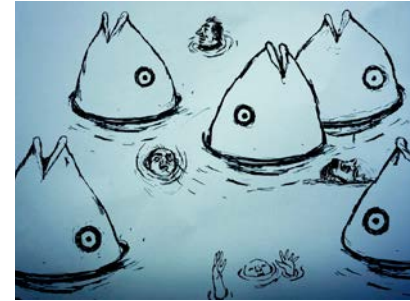
MINIATURKI ZDJĘĆ



Kliknij, aby pobrać zdjęcie



Kliknij, aby pobrać zdjęcie



Kliknij, aby pobrać zdjęcie



Kliknij, aby pobrać zdjęcie



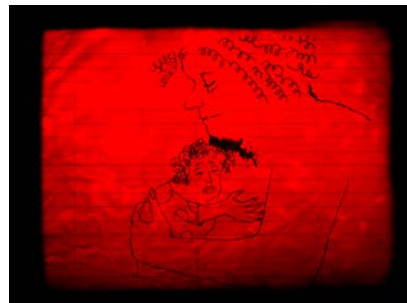
Kliknij, aby pobrać zdjęcie



Kliknij, aby pobrać zdjęcie



Kliknij, aby pobrać zdjęcie



Kliknij, aby pobrać zdjęcie



Kliknij, aby pobrać zdjęcie

ZABIJ TO I WYJEDŹ Z TEGO MIASTA

w kinach od 5 marca

GF
GUTEK
FILM



www.gutekfilm.pl