



xABO KSIĄDZ
BONIECKI

reż. Aleksandra Potoczek

xABO



W KINACH

GF
GUTEX
FILM

OPIS FILMU



„Każdy z nas nosi walizkę, która dotyczy spraw niespełnionych, niedokonanych, źle dokonanych” – mówi bohater filmu „xABo: Ksiądz Boniecki”: filozof, redaktor, zakonnik, pielgrzym, duchowy przewodnik. A przede wszystkim człowiek w drodze, jak portretuje go w swoim kinowym, autorskim dokumencie Aleksandra Potoczek. Tramwajami, samolotami, pociągami, autobusami, samochodami tytułowy xABo (to skrócony autograf, którego używa on w korespondencji z przyjaciółmi) przemierza Polskę, a napotkane w podróży osoby otwierają przed nim swoje „walizki” wątpliwości, zaniechań, smutku; bagaże pełne fundamentalnych pytań, jakie stawia sobie każdy człowiek. W poszukiwaniu odpowiedzi na nie, ekipa przebyła wraz z bohaterem 50 tysięcy kilometrów i podczas trzech lat wspólnej wędrówki była świadkiem setek poruszających, osobistych spotkań.

W dużej mierze sfinansowany z publicznej zbiórki, „xABo: Ksiądz Boniecki” sam też jest odpowiedzią: na tęsknotę za przewodnikiem, niezawodnym i nieustraszoną towarzyszem drogi przez coraz bardziej wyboistą i niepewną rzeczywistość. Jego mądrość, niezależność i uczciwość są dziś potrzebne bardziej, niż kiedykolwiek. Choć jest solą w oku instytucji Kościoła, która zobowiązała go do milczenia (ma zakaz wypowiedzi

w mediach - poza „Tygodnikiem Powszechnym”, gdzie stale ukazują się jego artykuły), ksiądz Boniecki pisze książki, jeździ na spotkania z czytelnikami, spotyka się z potrzebującymi. Wspiera swoim autorytetem, przynosi pocieszenie i daje nadzieję tym, którzy ją tracą. Z postawy bohatera, z jego stosunku do ludzi i świata, „xABo: Ksiądz Boniecki” wywodzi rodzaj dalekich od dogmatu przykazań, tworzy przewodnik po uczciwym dobrym życiu, w którym, po pierwsze: należy wybaczać.

Nie jest jednak dokument Aleksandry Potoczek laurką dla księdza. Jego bohater sam też dzieli się z nami zawartością swojej „walizki”. Wspomina zaniechania („Zaniechanie może być gorsze, niż czyn popełniony” - przekonuje), mówi o uczuciach, jakie budzi w nim jego własne przemijanie (ma dziś 85 lat), o bezradności wobec tragedii, o wątpliwościach związanych ze swoją sytuacją w Kościele (porównuje ją do kryzysu małżeńskiego). „xABo: Ksiądz Boniecki” jest portretem filozofa, pielgrzyma-outsidera, który całe życie wędruje własną drogą. Człowieka który łąknie kontaktu z innymi, ale kamera portretuje go także w chwilach samotności i zmęczenia wspaniałą, ale wyczerpującą podróżą, z walizką pełną naszych pytań o drogę.

xABo: KSIĄDZ BONIECKI

w kinach od 24 lipca

DLACZEGO WARTO OBEJRZEĆ TEN FILM?



- 1** Niezwykły, wyjątkowo intymny portret księdza Adama Bonieckiego
- 2** Dokument pełen dowcipu, mądrości i refleksji

- 3** Uhonorowany na 60. Krakowskim Festiwalu Filmowym Nagrodą im. Macieja Szumowskiego za „szczególną wrażliwość na sprawy społeczne”
- 4** Wyważony głos w dyskusji o polskim Kościele
- 5** Muzykę do filmu skomponowała Hania Rani, wokalistka i pianistka, pięciokrotnie nominowana do Fryderyków
- 6** Film został sfinansowany z publicznej zbiórki (tzw. crowdfundingu). Połowa z liczącego 500 tysięcy złotych budżetu tego filmu pochodziła z internetowej zbiórki, co pozwoliło na dokończenie trwającej ponad 3 lata produkcji.
- 7** Producentem filmu jest Fundacja Tygodnika Powszechnego. „Tygodnik” to obecnie jedyne medium, gdzie ksiądz Boniecki może wypowiadać się publicznie.

CYTATY



*Film „xABo: Ksiądz Boniecki”
nie jest klasyczną biografią,
to przede wszystkim
intymny dziennik.*

Onet

*Potoczek odkrywa
przed nami prawdziwego
Bonieckiego.*

Filmawka

*Dokument Aleksandry Potoczek
o księdzu Adamie Bonieckim jest dokładnie taki,
jak jego bohater: skromny, dowcipny i mądry,
a przede wszystkim – na wskroś prawdziwy.*

Culture

*„xABo” to film ciepły i zabawny, pełen dystansu. (...)
Dla wszystkich zmęczonych kościelną rzeczywistością
filmowy portret ks. Adama Bonieckiego
może być wytchnieniem.*

Więź

*Nie jest to klasyczna biografia, tylko przyglądanie się
człowiekowi w drodze: do ludzi, do wiary, do Boga.
Całość zrobiona jest niezwykle dyskretnie,
bez ingerencji w życie bohatera.
Adam Palenta (autor zdjęć) kręci z daleka,
przy pomocy długich obiektywów
– śledzi uważnie księdza Bonieckiego,
ale jednocześnie nie ingeruje w jego prywatność.
Dla mnie to kwintesencja sztuki dokumentu.*

Krzysztof Gierat, dyrektor Krakowskiego Festiwalu Filmowego

xABo: KSIĄDZ BONIECKI

w kinach od 24 lipca



SYLWETKA BOHATERA

KSIĄDZ ADAM BONIECKI

Urodził się 25 lipca 1934 r. w Warszawie. Gdy miał osiemnaście lat, wstąpił do Zgromadzenia Księży Marianów. Po kilku latach otrzymał święcenia kapłańskie. Studiował filozofię na Katolickim Uniwersytecie Lubelskim. Pracował z młodzieżą – był katechetą młodzieży licealnej w Grudziądzu, współpracował z duszpasterstwem akademickim KUL. W 1964 r. na zaproszenie biskupa Karola Wojtyły podjął pracę w Krakowie jako redaktor „Tygodnika Powszechnego”. Prowadził duszpasterstwo akademickie u św. Anny w Krakowie. Na dwa lata wyjechał do Francji, gdzie studiował w Instytucie Katolickim w Paryżu i poznawał małe wspólnoty. Z Francji pisał do „Tygodnika Powszechnego” felietony o nowym obliczu Kościoła. Po powrocie nadal pracował jako redaktor „Tygodnika Powszechnego” i duszpasterz akademicki. W roku 1979 na życzenie Jana Pawła II wyjechał do Rzymu. Tam przygotowywał polskie wydanie dziennika „L’Osservatore Romano”, a później został jego redaktorem naczelnym. Nie przerwał jednak współpracy z „Tygodnikiem Powszechnym” – był jego rzymskim korespondentem. Towarzyszył Janowi Pawłowi II w licznych podróżach. W 1991 r., po upadku komunizmu, ks. Boniecki wrócił do redakcji „Tygodnika Powszechnego”. W 1993 r. został wybrany na generała Zgromadzenia Księży Marianów.

Od 1999 do 2011 r. ks. Adam Boniecki pełnił funkcję redaktora naczelnego „Tygodnika Powszechnego”. Mimo przejścia na emeryturę w 2011 r. jest wciąż czynny i aktywny publicznie. Jako Redaktor Senior publikuje regularnie w „Tygodniku Powszechnym”. Od listopada 2011 r., kiedy prowincja Zgromadzenia Księży Marianów nałożyła na ks. Adama Bonieckiego nakaz milczenia, jest to jedyne medium, dla którego może się wypowiadać. Ks. Adam Boniecki wygłaszał ponadto wykłady, brał udział w debatach, spotkaniach autorskich i konferencjach. Ks. Adam Boniecki zawsze był i czuł się dziennikarzem. Reprezentuje dziennikarstwo religijne, wyznaniowe i jednocześnie duchowe. Podobnie jak Jan Paweł II, doceniał znaczenie społecznych środków przekazu w ewangelizacji. Osoba i myśl Jana Pawła II była i jest mu bardzo bliska. Poświęcił Ojcu Świętemu kilka publikacji, m.in. „Kalendarium życia Karola Wojtyły” czy „Zrozumieć papieża. Rozmowy o Janie Pawle II”. Spektrum zainteresowań ks. Adama Bonieckiego jest wielopłaszczyznowe, a dorobek ogromny pod względem jakościowym i ilościowym. Jest publicystą wszechstronnym, piszącym m.in. nagradzane książki, reportaże z podróży, felietony, wspomnienia, kalendaria, a spośród gatunków religijnych – przede wszystkim medytacje i kazania.

xABo: KSIĄDZ BONIECKI

w kinach od 24 lipca

SYLWETKA REŻYSERKI

ALEKSANDRA POTOCZEK

Reżyserka filmów dokumentalnych, programów o tematyce filmowej i kulturalnej, wykładowca w SWPS w Warszawie. Absolwentka Uniwersytetu Jagiellońskiego, PWSFTviT i Wajda School. W 2017 roku wyreżyserowała film dokumentalny „Voyage, voyage”, za który otrzymała nagrodę srebrnego Delfina na Międzynarodowym Festiwalu Cannes Media Award we Francji. Kolejne wyróżnienie to nagroda za najlepszy dokument o edukacji i kulturze otrzymana na Festiwalu World Media Festival w Hamburgu. Jest laureatką nagrody „Phil Epistemoni” przyznawanej przez Kolegium Rektorów Szkół Wyższych Krakowa za szczególne osiągnięcia w działalności na rzecz szkolnictwa wyższego, nauki oraz kultury i sztuki i jej promocję w kraju i za granicą.

„xABO: Ksiądz Boniecki” to jej pełnometrażowy debiut.



xABO: KSIĄDZ BONIECKI

w kinach od 24 lipca

MATERIAŁY

XABO: KSIĄDZ BONIECKI

reżyser: Aleksandra Potoczek
występują: ks. Adam Boniecki,
prof. Bogdan de Barbaro,
s. Małgorzata Chmielewska
kraj produkcji: Polska
rok produkcji: 2020
język oryginalny: polski
gatunek: dokumentalny
czas: 73 min.



MATERIAŁY PRASOWE

Kliknij, aby pobrać

xABO: KSIĄDZ BONIECKI

w kinach od 24 lipca

MINIATURKI ZDJĘĆ



Kliknij, aby pobrać zdjęcie



Kliknij, aby pobrać zdjęcie



Kliknij, aby pobrać zdjęcie



Kliknij, aby pobrać zdjęcie



Kliknij, aby pobrać zdjęcie



Kliknij, aby pobrać zdjęcie



Kliknij, aby pobrać zdjęcie



Kliknij, aby pobrać zdjęcie



Kliknij, aby pobrać zdjęcie



Kliknij, aby pobrać zdjęcie



Kliknij, aby pobrać zdjęcie



Kliknij, aby pobrać zdjęcie



Kliknij, aby pobrać zdjęcie



Kliknij, aby pobrać zdjęcie



Kliknij, aby pobrać zdjęcie



Kliknij, aby pobrać zdjęcie



Kliknij, aby pobrać zdjęcie

xABo: KSIĄDZ BONIECKI

w kinach od 24 lipca



www.gutekfilm.pl