

FILM
RUBENA ÖSTLUNDA

W TRÓJKĄCIE

W KINACH OD 6 STYCZNIA



CANNES 2022
ZŁOTA PALMA



OPIS FILMU



„W trójkącie” to nagrodzona Złotą Palmą szalona komedia, której akcja rozgrywa się na luksusowym jachcie, wśród najbogatszych ludzi świata. Ocean szampana, morze pieniędzy i kapitan, który zawsze płynie pod prąd (brawurowy występ Woody’ego Harrelsona!) – tak zaczyna się rejs na miarę naszych czasów.

Statkiem podróżuje para modeli-celebrytów, Carl (Harris Dickinson) i Yaya (Charlbi Dean), ale ich wycieczka szybko przestaje nadawać się na Instagram. Nagły sztorm – a raczej

kałszkwał – sprawia, że owoce morza wracają tam, skąd przyszły, i demoluje jacht, a wraz z nim rozsadza całą społeczną hierarchię. Wywołujący salwy śmiechu film Rubena Östlunda („Turysta”, „The Square”), jednego z najlepszych europejskich reżyserów, to bezlitosna satyra na bogatych, a także kapitalna metafora naszych czasów. Wszyscy płyniemy statkiem, który już dawno obrał kurs na katastrofę. Uratuje nas tylko śmiech!

W TRÓJKĄCIE

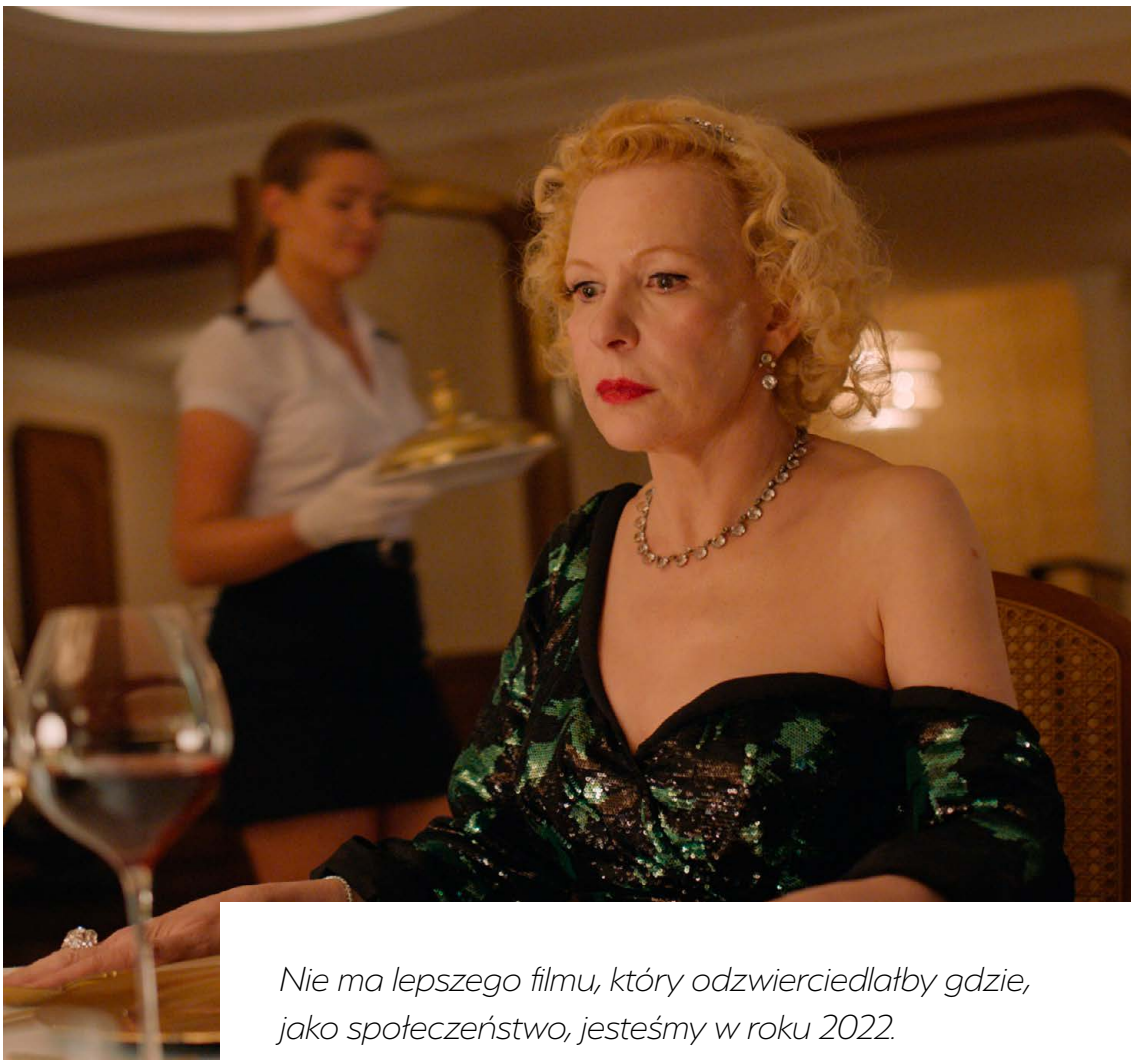
w kinach od 6 stycznia

DLACZEGO WARTO OBEJRZEĆ TEN FILM?

- 1** Film nagrodzony Złotą Palmą MFF Cannes 2022.
- 2** Nowy film jednego z najciekawszych twórców europejskiego kina – Rubena Östlunda – dla którego to już druga canneńska Złota Palma (po „The Square” w 2017 roku).
- 3** Bezlitosna i piekielnie zabawna satyra na pięknych i bogatych.
- 4** Doskonała obsada, zarówno na pierwszym – Charlbi Dean, Harris Dickinson („Matthias i Maxime”, „Gdzie śpiewają raki”), jak i drugim planie: Woody Harrelson, Zlatko Buric (seria „Pusher”) czy Dolly de Leon.
- 5** Wyraziści, ekscentryczni bohaterowie – uprzywilejowani, ale niepozbawieni wad i słabości.



- 6** Komediodowa jazda bez trzymanki wywołująca salwy śmiechu, jednocześnie zwracająca uwagę na palące tematy w społecznej dyskusji – nadkonsumpcji i katastrofy ekologicznej.
- 7** Łście kinowe doświadczenie – film przeznaczony do oglądania z dużą publicznością.



*Nie ma lepszego filmu, który odzwierciedlałby gdzie,
jako społeczeństwo, jesteśmy w roku 2022.*

VOX

Östlund jest mistrzem w testowaniu granic.

Variety

CYTATY

*Błyskotliwie zjadliwa satyra
na pięknych i bogatych.*

Next Best Picture

Idealna komedia na nasze czasy.

Time Out

Ten film nie bierze jeńców.

The Film Stage

*Film, którego potrzebujemy w tych
absurdalnych czasach.*

Entertainment Weekly

*To nie jest przeintelektualizowany arthouse.
Ten film jest czystą rozrywką.*

Wall Street Journal

Cudownie sadystyczna komedia.

Sight and Sound



NOWY AKTORSKI TALENT

HARRIS DICKINSON

Harris Dickinson (ur. 1996) – brytyjski aktor młodego pokolenia, w 2022 nominowany do nagrody „BAFTA Rising Star” dla odtwórców ról, którzy w przyszłości mają szansę stać się gwiazdami kina.

Przełomem w aktorskiej karierze Dickinsona okazała się rola nastolatka z Brooklynu zmagającego się ze swoją seksualnością w filmie „Beach Rats” Elizy Hittman („Nigdy, rzadko, czasami, zawsze”). Tytuł stał się przebojem festiwalu w Sundance w 2017, a Dickinson za rolę wrażliwego Frankie’go został nominowany do Film Independent Spirit Awards.

Od tamtej pory jego kariera przyspieszyła. W ostatnich latach zagrał u boku takich gwiazd jak Angelina Jolie („Czarownica 2”), Ralph Fiennes („King’s Man: Pierwsza misja”) czy Xavier Dolan

(„Matthias i Maxime”). Tylko w 2022 roku w kinach były dwa filmy z jego udziałem: „Patrz jak krecą” z Samem Rockwellem oraz „Gdzie śpiewają raki”. W kuluarach mówi się o kandydaturze Dickinsona do roli nowego Jamesa Bonda.

W filmie „W trójkącie” wciela się w postać Carla, początkującego modela i influencera. Dickinson wygrał casting, pokonując 120 innych kandydatów. Jak sam żartobliwie przyznaje, być może Rubenowi Östlundowi decyzję ułatwił pewien rodzaj smutku i niestabilności, którą aktor przejawia.

Dickinsowi coraz baczniej przygląda się również świat mody – zwłaszcza projektanci marki Dior, która ubiera aktora na ważne wydarzenia branżowe. A sam Dickinson „W trójkącie” udowodnił już, że świat wielkiej mody może być mu bliski.

STOPKA

W TRÓJKĄCIE

reżyser: Ruben Östlund

występują: Harris Dickinson, Charlbi Dean,
Woody Harrelson, Dolly De Leon, Zlatko Buric

kraj produkcji: Niemcy, Francja, Szwecja,
Wielka Brytania

rok produkcji: 2022

język oryginalny: angielski

gatunek: komedia, dramat

czas: 147 min



MATERIAŁY PRASOWE

Kliknij, aby pobrać

W TRÓJKĄCIE

w kinach od 6 stycznia

MINIATURKI ZDJĘĆ



Kliknij, aby pobrać



Kliknij, aby pobrać



Kliknij, aby pobrać



Kliknij, aby pobrać



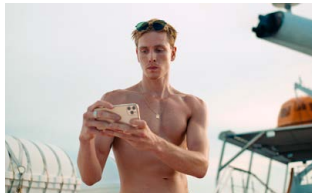
Kliknij, aby pobrać



Kliknij, aby pobrać



Kliknij, aby pobrać



Kliknij, aby pobrać



Kliknij, aby pobrać



Kliknij, aby pobrać



Kliknij, aby pobrać



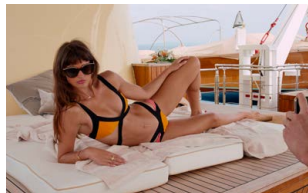
Kliknij, aby pobrać



Kliknij, aby pobrać



Kliknij, aby pobrać



Kliknij, aby pobrać



Kliknij, aby pobrać



Kliknij, aby pobrać



Kliknij, aby pobrać



Kliknij, aby pobrać



Kliknij, aby pobrać



Kliknij, aby pobrać



Kliknij, aby pobrać

W TRÓJKĄCIE

w kinach od 6 stycznia

GF
GUTEK
FILM



www.gutefilm.pl