

GF
DOLBY
DIGITAL
PLATINUM

Co-funded by the
Creative Europe MEDIA Programme
of the European Union

TORII LOKITA



FESTIVAL DE CANNES
NAGRODA SPECJALNA
NA 75-LECIE FESTIWALU

REŻYSERIA
JEAN-PIERRE
I LUC DARDENNE

W KINACH OD 9 CZERWCA

OPIS FILMU



„Tori i Lokita” to jeden z najlepszych filmów w imponującym dorobku braci Dardenne. Ci dwukrotni zdobywcy Złotej Palmy (za „Rosette” i „Dziecko”), wyróżniani także Grand Prix i laureami za reżyserię oraz scenariusz, tym razem wyjechali z Lazurowego Wybrzeża z wyjątkową nagrodą 75-lecia festiwalu w Cannes. Ich drapieżna, przenikliwa, niepostrzeżenie łącząca kino społeczne z thrillerem i melodramatem opowieść o przyszywanym uchodźczym rodzeństwie trafia prosto w serce, kiedy pyta, czy w Europie naprawdę wszyscy ludzie mogą stać się braćmi?

Tori jest małym chłopcem, Lokita zaledwie nastolatką, oboje uciekli przed przemocą i biedą z Afryki Zachodniej i chcieliby razem ułożyć sobie życie w Belgii. Obojętność imigracyjnych urzędników, rodziny domagające się wsparcia i długi zaciągnięte u przemytników spychają jednak bohaterów

w szarą strefę, gdzie do eksploataowania pozbawionych opieki i praw dzieci przyłączają się przestępcy. Podejrzani dla urzędów, bezbronni wobec przemocy, chłopak i dziewczyna mają tylko siebie. „Tori i Lokita” to opowieść o odwadze i nadziei, których nie sposób złamać. O sile przyjaźni w świecie, który niszczy więzi, o wartości wzajemnej troski, choć wokół liczą się tylko pieniądze.

Film braci Dardenne świeci wewnętrznym światłem i emanuje ciepłem – a to za sprawą odtwórców głównych ról. Debiutujący na ekranie Joely Mbundu i Pablo Schils stworzyli postaci, które przemawiają do serc i do sumień. Tori i Lokita chcą bezpieczeństwa i spokoju, chcą być razem. Czy to naprawdę aż tak wiele?

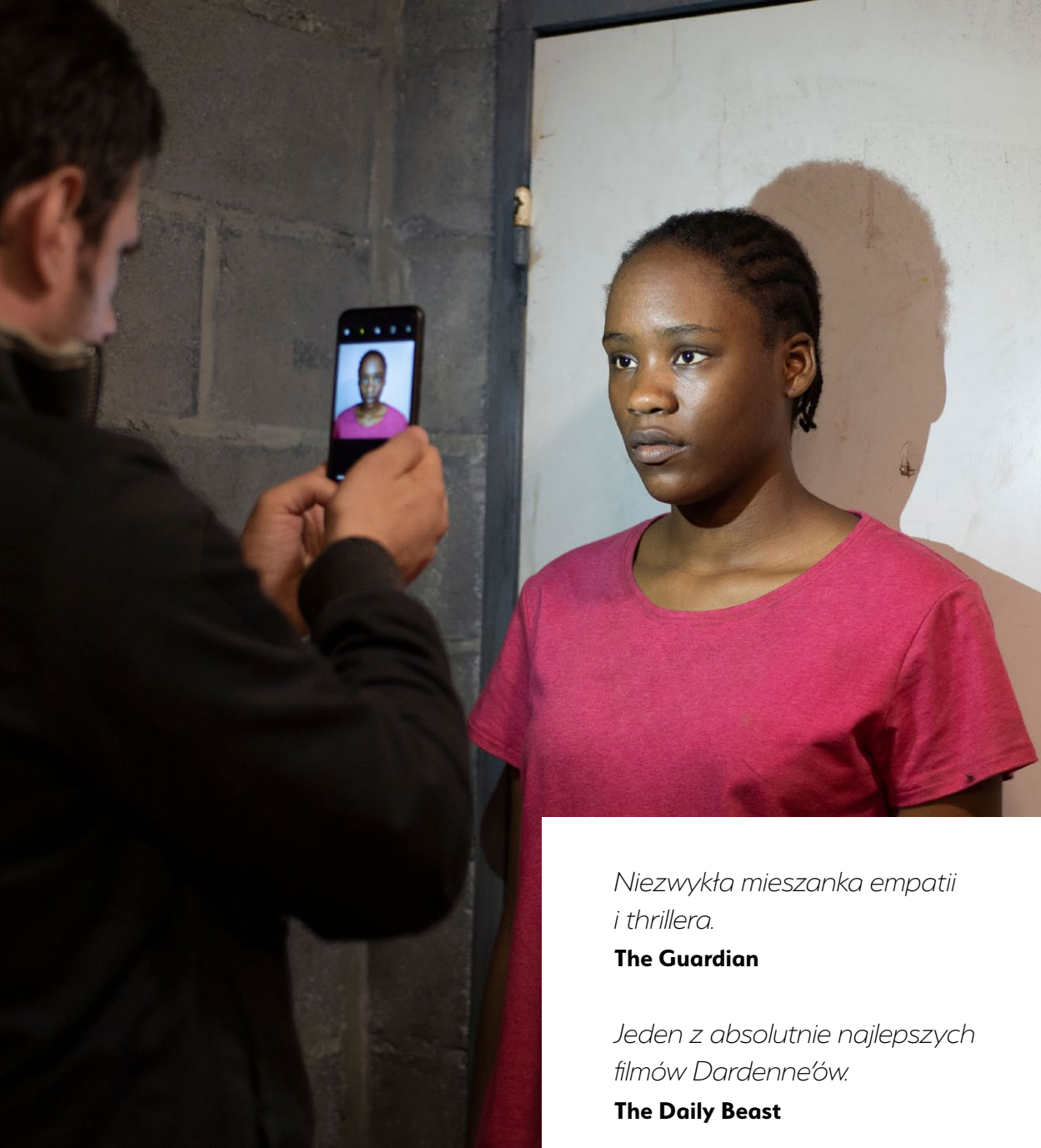
TORI I LOKITA

w kinach od 9 czerwca

DLACZEGO WARTO OBEJRZEĆ TEN FILM?



- 1** Najnowszy film braci Dardenne, dwukrotnych zdobywców Złotej Palmy, którzy należą do tego elitarnego klubu obok takich twórców, jak Francis Ford Coppola, Michael Haneke oraz Ruben Östlund.
- 2** Film, który zachwycił Martina Scorsese. Reżyser nazwał dzieło Dardenne'ów *wielkim filmowym przeżyciem*.
- 3** Mocne, dynamiczne kino, które ogląda się niczym thriller.
- 4** Wiarygodni bohaterowie zagrani brawurowo przez młodych debiutantów i podążająca za nimi kamera tworzą bliski życiu, autentyczny obraz emigrantów trafiających w lukę prawną.
- 5** Poruszający obraz przyjaźni i bliskości. Lekcja empatii i otwartości na drugiego człowieka, gdzie nawet nieznajomy może okazać się najbliższą osobą w zupełnie nowym, obcym świecie.



CYTATY

Głęboko humanitarny i poruszający film.

Little White Lies

Przejmujący dramat społeczny Dardenne'ów, specjalizujących się w tym gatunku od dziesięcioleci. Robią to lepiej niż ktokolwiek inny.

RogerEbert.com

Konkluzja jest wstrząsająca: to nie ludzie walczący o swoje życie są problemem, ale świat, w którym ich istnienie staje się zbędne.

Vox

Mistrzowsko zrealizowany i chwytający za serce.

The Hollywood Reporter

Bracia Dardenne w najwyższej formie.

La Croix

Niezwykła mieszanka empatii i thrillera.

The Guardian

Jeden z absolutnie najlepszych filmów Dardenne'ów.

The Daily Beast

STOPKA

TORI I LOKITA

reżyser: Jean-Pierre Dardenne, Luc Dardenne

występują: Amel Benaïssa, El Alami Bilel,
Claire Bodson

kraj produkcji: Francja, Belgia

rok produkcji: 2022

język oryginalny: francuski, afrykański

gatunek: dramat

czas: 88 min



MATERIAŁY PRASOWE

Kliknij, aby pobrać

TORI I LOKITA

w kinach od 9 czerwca

MINIATURKI ZDJĘĆ



Kliknij, aby pobrać zdjęcie



Kliknij, aby pobrać zdjęcie



Kliknij, aby pobrać zdjęcie



Kliknij, aby pobrać zdjęcie



Kliknij, aby pobrać zdjęcie



Kliknij, aby pobrać zdjęcie



Kliknij, aby pobrać zdjęcie



Kliknij, aby pobrać zdjęcie



Kliknij, aby pobrać zdjęcie



Kliknij, aby pobrać zdjęcie



Kliknij, aby pobrać zdjęcie



Kliknij, aby pobrać zdjęcie



Kliknij, aby pobrać zdjęcie



Kliknij, aby pobrać zdjęcie



Kliknij, aby pobrać zdjęcie

TORI I LOKITA

w kinach od 9 czerwca

GF
GUTEK
FILM



www.gutekfilm.pl