

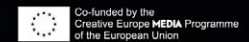


FESTIVAL DE CANNES  
KONKURS GŁÓWNY  
2022

# PRZEŚWIETLENIE

reżyseria **Cristian Mungiu**

W KINACH OD 19 MAJA



# OPIS FILMU



Jeśli poprzednie filmy Cristiana Mungiu były utworami kameralnymi, to „Prześwietlenie” jest symfonią rozpiętą na wiolonczelę, niedźwiedzie, kilka narodowości, pokłócony chór i temat muzyczny ze „Spragnionych miłości”. Jeszcze w Cannes, gdzie film miał swoją premierę (w konkursie głównym), do legendy przeszła nakręcona w jednym ujęciu 17-minutowa scena, w której zabiera głos 26 osób. Z tłumy reżyser wyławia jednak kilkoro bohaterów, służących za przewodników po tej straszno-śmiesznej, cierpkiej, boleśnie realistycznej i zarazem oferującej przebłyski metafizyki opowieści o globalizacji, kryzysie męskości, kompleksach i nacjonalizmie.

Akcja filmu rozgrywa się w transylwańskiej miejscowości pełnej cichych uprzedzeń i zadawnionych urazów, które eksplodują wraz z pojawieniem się w tutejszej piekarni nowych pracowników: emigrantów ze Sri Lanki. Ksenofobia to chleb powszedni w regionie zamieszkanym przez kilka narodowości, więc wspólny wróg może okazać się użyteczny. Ten motyw to tylko jeden z wielu wątków, które się tutaj splatają. Miłość, dziecięca trauma, komiczny eko-aktywizm, wrażliwe męskie ego – to wszystko tworzy wschodnioeuropejski gordyjski węzeł. Wszyscy w nim dzisiaj tkwimy, nie umiemy go ani przeciąć, ani rozwiązać.

PRZEŚWIETLENIE

w kinach od 19 maja

# DLACZEGO WARTO OBEJRZEĆ TEN FILM?



- 1** Kolejny wielkie dokonanie czołowego przedstawiciela rumuńskiej nowej fali – Cristiana Mungiu („4 miesiące, 3 tygodnie i 2 dni”, „Egzamin”).
- 2** Film premierowo pokazywany w Konkursie Głównym 75. MFF Cannes.
- 3** Fascynujący obraz małomiasteczkowej społeczności – współczesnej wieży Babel (bohaterowie posługują się sześcioma językami!).

- 4** Uniwersalny dla Europy Wschodniej i Centralnej temat emigracji zarobkowej i podwójnej tożsamości.
- 5** Silna kobieca postać Cscilli, która nie odwraca wzroku od przejawów nierówności i ksenofobii.
- 6** Imponująca scena z udziałem 26 przekrzykujących się osób zrealizowana jako mastershot.
- 7** Mungiu eksploruje temat rodzicielstwa i toksycznej męskości utrwalonej przez pokolenia.
- 8** Bezwzględny obraz zaściankowej ksenofobii i stereotypizujących uprzedzeń.
- 9** Zachwycające krajobrazy Transylwanii zarejestrowane przez Tudora Vladimira Panduru – odpowiedzialnego za zdjęcia w „Egzaminie”.

# CYTATY



*Mocny, prawdziwie intrygujący.*

**Le Monde**

*Filmowa sensacja ostatnich miesięcy.*

**Les Echos**

*Kolejny wyjątkowy film od niezwykle utalentowanego, empatycznego (i wkurzonego) reżysera.*

**Little White Lies**

*Sposób, w jaki Mungiu przedstawia historię miejsca i jego kulturowe podziały, a także w jaki wyrokuje o jego przyszłości, cechuje rzadka wśród filmowców elegancja.*

**IndieWire**

*Na poważnie zajmuje się tematami dysfunkcji i nieszczęścia, które w europejskim kinie pozostają wciąż niezauważone i nieujawnione.*

**The Guardian**

# STOPKA

## PRZEŚWIETLENIE

**reżyser:** Cristian Mungiu

**występują:** Marin Grigore, Judith State,  
Macrina Barladeanu

**kraj produkcji:** Francja, Szwecja, Belgia,  
Rumunia

**rok produkcji:** 2022

**język oryginalny:** rumuński, węgierski,  
niemiecki, angielski, francuski, syngaleski

**gatunek:** dramat

**czas:** 125 min



## MATERIAŁY PRASOWE

Kliknij, aby pobrać

PRZEŚWIETLENIE

w kinach od 19 maja

# MINIATURKI ZDJĘĆ



Kliknij, aby pobrać zdjęcie



Kliknij, aby pobrać zdjęcie



Kliknij, aby pobrać zdjęcie



Kliknij, aby pobrać zdjęcie



Kliknij, aby pobrać zdjęcie



Kliknij, aby pobrać zdjęcie



Kliknij, aby pobrać zdjęcie



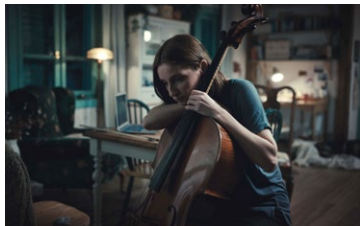
Kliknij, aby pobrać zdjęcie



Kliknij, aby pobrać zdjęcie



Kliknij, aby pobrać zdjęcie



Kliknij, aby pobrać zdjęcie



Kliknij, aby pobrać zdjęcie



Kliknij, aby pobrać zdjęcie



Kliknij, aby pobrać zdjęcie



Kliknij, aby pobrać zdjęcie



Kliknij, aby pobrać zdjęcie



Kliknij, aby pobrać zdjęcie



Kliknij, aby pobrać zdjęcie

PRZEŚWIETLENIE

w kinach od 19 maja

**GF**  
GUTEK  
FILM



[www.gutekfilm.pl](http://www.gutekfilm.pl)