

GRETA LEE TEO YOO JOHN MAGARO

POPZREDNIE ŻYCIE

SCENARIUSZ I REŻYSERIA CELINE SONG

W KINACH OD 13 PAŹDZIERNIKA

A24 GF
FILM

OPIS FILMU



„Poprzednie życie” to love story, która z lekkością i wdziękiem definiuje na nowo zasady ekranowego romansu, rozkochując w sobie widzów Sundance, Berlinale i fanów studia A24. To na wskroś współczesny film, który goi złamane serca, daje szansę miłości, godzi przeszłość z przyszłością, uczy rozstawać się bez gniewu i z nadzieją na nowy początek. Dokonuje przy tym niemożliwego: sprawia, że zakochacie się w każdym z trójga bohaterów.

In-Yun to koreańskie przekonanie, że ludzie zbliżają się do siebie, bo ich dusze poznały się w poprzednich wcieleniach. Nora (Greta Lee) i Hae Sung (Teo Yoo) dorastali razem w Korei Południowej. Rozdzieleni przez los jako dzieci, odnajdują się po latach dzięki mediom społecznościowym. W końcu miłośna i migrancka odyseja zaprowadzi oboje do Nowego Jorku. Nora jest już wtedy mężatką, a Hae Sung świeżo upieczonym singlem. „Co by było, gdyby?” – to pytanie nie przestaje kołatać w ich głowach. A także

w głowie męża Nory (John Magaro), zaskoczonego nagłą wizytą Koreańczyka. „Poprzednie życie” przywołuje ducha trylogii Richarda Linklatera i najlepszych nowojorskich opowieści filmowych. Historii rozpiętej między Nowym Jorkiem i Seulem, nowoczesną technologią i upragnionym dotykiem, wspomnieniami i teraźniejszością, towarzyszą echa buddyjskiej refleksji nad przeznaczeniem i duchowym wymiarem relacji.

To nawiązanie jest nieprzypadkowe: reżyserka „Poprzedniego życia” pochodzi z Korei Południowej. Swoją magiczny debiut, kolejny przebój od studia A24, okrzyknięty przez amerykańską krytykę „najlepszym filmem roku”, Celine Song osnuła wokół własnych wspomnień. W rezultacie powstała niezwykła historia o miłości, utraconych nadziejach i nowych szansach. I tej nieuchwytniej tęsknocie za poprzednim życiem, którą nosi w sobie każdy z nas.

POPZEDNIE ŻYCIE

w kinach od 13 października

DLACZEGO WARTO OBEJRZEĆ TEN FILM?



- 1** Przebój festiwali Sundance i Berlinale, który rozkochał w sobie widzów i krytyków.
- 2** Jeden z najlepiej ocenianych filmów 2023 roku wg popularnych agregatorów opinii: Metacritic (94/100) oraz Rotten Tomatoes (98%).

- 3** Poruszająca historia oparta na autentycznych doświadczeniach scenarzystki i reżyserki Celine Song.
- 4** Produkcja ze „znakiem jakości A24” – studia, które stoi za sukcesem takich filmów jak: „Wszystko wszędzie naraz”, „Aftersun”, czy „Lady Bird”.
- 5** Spektakularny debiut uznanej dramatopisarki. Song była finalistką Susan Smith Blackburn Prize i półfinalistką nagrody American Playwriting Foundation.
- 6** Historia, która rozgrywa się pomiędzy tętniącym życiem Nowym Jorkiem, a Seulem, gdzie wielowiekowa tradycja spotyka się z nowoczesnością.

POPZEDNIE ŻYCIE

w kinach od 13 października



CYTATY

*Zakochasz się w tym filmie.
Łzy wzruszenia gwarantowane.*

Rolling Stone

*Wywróci do góry nogami twoje
spojrzenie na miłość i przeznaczenie.*

The Wrap

*Spektakularny debiut reżyserski
i scenariopisarski.*

The Washington Post

*Niewiele jest filmów, które oferują
tak nieszablonowe rozmowy
między mężczyznami i kobietami.*

Variety

Masterclass opowiadania historii.

RogerEbert.com

*Trudno sobie wyobrazić, by nie był
to jeden z najgłośniejszych filmów
2023 roku.*

Vox

Czuły i zjawiskowo piękny.

IndieWire

POPZEDNIE ŻYCIE

w kinach od 13 października



POPZEDNIE ŹYCIE

MATERIAŁY DODATKOWE

CELINE SONG – O FILMIE I PRAWDZIWEJ, OSOBISTEJ HISTORII, KTÓRA ZAINSPIROWAŁA SCENARIUSZ „POPZEDNIEGO ŹYCIA”

Siedziałam między tymi dwoma mężczyznami, o których wiem, że kochają mnie na różne sposoby, w dwóch różnych językach i dwóch różnych kulturach. I jestem jedynym powodem, dla którego w ogóle ze sobą rozmawiają – wspomina Song. Jest w tym coś podobnego do science fiction. Czułam się tak, jakbym mogła przekroczyć kulturę, czas, przestrzeń i język.

Każdy człowiek jest jak pączek z dziurką – mówi Song. Kiedy mój mąż się we mnie zakochał, zakochał się właśnie w takim pączku. Nie jest to bynajmniej coś smutnego. Taka już jestem, to mój kształt. A mój partner – tak samo jak każdy człowiek, który kogoś kocha – musi kochać tę osobę w tym właśnie kształcie. No a teraz wyobraź sobie, że dziurka z pączka leci dwanaście godzin, żeby cię odwiedzić.

Bardzo płaską interpretacją filmu byłoby: z którym facetem ona wyląduje? – mówi reżyserka. Ale film opowiada o prawdziwych ludziach. „Popzednie życie” to film o trzech osobach, które bardzo się starają być dorosłe – mówi Song. Żadna z nich się nie kłóci, żadna nie krzyczy. Tylko dzięki sile swojej miłości i szacunku są w stanie jakoś przetrwać to bardzo intensywne spotkanie, starając się nie ranić siebie nawzajem.

w kinach od 13 października

STOPKA

POPZEDNIE ŹYCIE

reżyseria: Celine Song

występują: Greta Lee, Teo Yoo, John Magaro

kraj produkcji: USA, Korea Południowa

rok produkcji: 2023

język oryginalny: angielski, koreański

gatunek: dramat

czas: 105 min



MATERIAŁY PRASOWE

Kliknij, aby pobrać

POPZEDNIE ŹYCIE

w kinach od 13 października

MINIATURKI ZDJĘĆ



Kliknij, aby pobrać



Kliknij, aby pobrać



Kliknij, aby pobrać



Kliknij, aby pobrać



Kliknij, aby pobrać



Kliknij, aby pobrać



Kliknij, aby pobrać



Kliknij, aby pobrać



Kliknij, aby pobrać



Kliknij, aby pobrać



Kliknij, aby pobrać



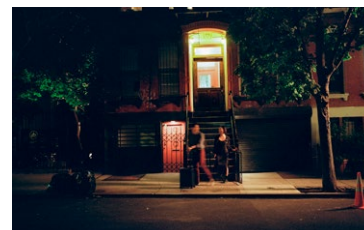
Kliknij, aby pobrać



Kliknij, aby pobrać



Kliknij, aby pobrać



Kliknij, aby pobrać



Kliknij, aby pobrać

POPZEDNIE ŻYCIE

w kinach od 13 października

GF
GUTEK
FILM



www.gutekfilm.pl