

46. FESTIWAL
POLSKICH FILMÓW
FABULARNYCH
ZWYCIĘZCA
KONKURS
FILMÓW MIKROBUDŻETOWYCH

PIOSENKI O MIŁOŚCI

W KINACH OD 25 MARCA

OPIS FILMU



„Piosenki o miłości” okazały się największym przebojem ostatniego festiwalu w Gdyni. Debiut Tomasza Habowskiego to mocny, nowy głos polskiego kina. Słodko-gorzki jak najlepszy indie popowy kawałek i uderzający w najczulsze struny – tam gdzie miłość spotyka się z kalkulacją, a pasja z karierą. Romantyczne „Piosenki...” zachwycą z pewnością fanów „Frances Ha”, „Once” czy „Przed wschodem słońca”.

Ona jest dziewczyną z bloku w małym mieście, on pochodzi z zamożnej, znanej warszawskiej rodziny. Ona kelneruje i śpiewa o tym, co jej w duszy gra, on marzy o wydaniu płyty, którą utarłby nosa sławnemu ojcu-aktorowi. Poznają się, gdy ona obsługuje przyjęcie, na którym on się bawi. Połączy ich miłość do muzyki, rozdzielią ambicje i marzenia. Krucho uczucie, które rodzi się między nimi, cały czas wystawiane jest na próbę: ona wciąż przed nim

ucieka, on potrafi łączyć jak z nut. Czy dwa tak różne brzmienia mogą się zestroić? Ile razy w życiu możliwy jest bis?

Film Tomasza Habowskiego to także opowieść o kobiecej walce o niezależność i dochodzeniu do własnego głosu. Debiutująca w kinie wokalistka The Dumplings, Justyna Święs, wykreowała postać, która łączy niesamowity talent z równie potężnym brakiem wiary w siebie. Ale „Piosenki o miłości” śpiewane są w duecie: Święs i świetny w roli pogubionego chłopaka Tomasz Włosok („Boże Ciało”, „Jak zostałem gangsterem. Historia prawdziwa”) tworzą elektryzującą parę, między którą emocje przeskakują jak iskry. Wokół nich orbitują gwiazdy sceny i ekranu, między innymi Andrzej Grabowski, Patrycja Volny, Krzysztof Zalewski, Iga „Ofelia” Krefft. Fantastyczną muzykę do filmu skomponował Kamil „Holden” Kryszak, współpracujący z Marceliną czy duetem Karaś/Rogucki.

PIOSENKI O MIŁOŚCI

w kinach od 25 marca

DLACZEGO WARTO OBEJRZEĆ TEN FILM?



1 Jeden z największych przebojów 46. Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni i wielki zwycięzca Konkursu Filmów Mikrobudżetowych.

- 2** Romantyczna, słodko-gorzka i pełna emocji opowieść o wielkim talencie, ambicjach, miłości i konflikcie pokoleń.
- 3** Film porównywany przez krytyków do „Frances Ha”, „Once” oraz „Narodzin gwiazdy”.
- 4** W obsadzie Tomasz Włosok, jeden z najciekawszych aktorów młodego pokolenia oraz debiutująca na wielkim ekranie Justyna Świąż, wokalistka i autorka tekstów zespołu The Dumplings.
- 5** Film pełen autorskich indie-popowych piosenek z tekstami reżysera, Tomasza Habowskiego, oraz muzyką Kamila „Holdena” Kryszaka.
- 6** W obsadzie gwiazdy kina i sceny muzycznej: Andrzej Grabowski, Patrycja Volny, Krzysztof Zalewski i Iga „Ofelia” Krefft.



CYTATY

Urzekające od pierwszej minuty.

Onet.pl

Liryczny i czuły. Uważny. Ujmujący. To piękny film.

Karolina Korwin Piotrowska

Świetny debiut Justyny Święs, hipnotyzująca rola Tomasza Włosoka.

Wp.pl

Subtelna, wielopłaszczyznowa opowieść o relacjach rodzinnych i związkowych, ambicjach pokolenia millenialsów, zranionych uczuciach.

Kultura Liberalna

Triumf wrażliwości i filmowego liryzmu.

Culture.pl

PIOSENKI O MIŁOŚCI

w kinach od 25 marca

SYLWETKA REŻYSERA

TOMASZ HABOWSKI

Urodzony w 1988 roku. Studiował Prawo i Kulturoznawstwo na Uniwersytecie Wrocławskim. Jako scenarzysta pracował dla takich nadawców jak TVN, Polsat, Showmax czy TVP. Ukończył kursy Studio Prób i Script w Szkole Wajdy.

EKSPLIKACJA REŻYSERA:

Chciałem, aby „Piosenki o miłości” były jak wiersze Tuwima – czułe, proste, traktujące o konkretnej i zrozumiałej sytuacji. Jednocześnie starałem się by, podobnie jak u Tuwima, zawierało się w nich też coś większego – jakaś obserwacja, skryta za tą pozornie banalną klarownością. I tak, na tym podstawowym poziomie, jest to historia o rodzącej się miłości, którą przestonity ambicje. Staralem się również zawrzeć w niej opowieść o kapitale społecznym, kulturowym, równości szans i przywilejach, o których unikamy uczciwiej rozmowy. To opowieść o buncie przeciwko tym przywilejom, ale też o przywileju jakim jest bunt. Jednak przede wszystkim starałem się, zapelnic tę historie żywymi bohaterami. By nie była ona estetycznym popisem pijanego narcyza, czy przemądrzałą publicystyką autora zaślepionego przez własne intencje, tylko rzetelnie opowiedzianą historią; prawdziwym kłamstwem o wymyślonych, żywych ludziach.

fot. Radek Nowacki

PIOSENKI O MIŁOŚCI

w kinach od 25 marca

STOPKA

PIOSENKI O MIŁOŚCI

reżyser: Tomasz Habowski

występują: Justyna Święt, Tomasz Włosok,
Andrzej Grabowski, Patrycja Volny

kraj produkcji: Polska

rok produkcji: 2021

język oryginalny: polski

gatunek: dramat, muzyczny

czas: 90 min.



MATERIAŁY PRASOWE

Kliknij, aby pobrać

PIOSENKI O MIŁOŚCI

w kinach od 25 marca

MINIATURKI ZDJĘĆ



Kliknij, aby pobrać zdjęcie



Kliknij, aby pobrać zdjęcie



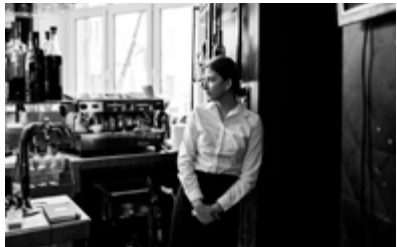
Kliknij, aby pobrać zdjęcie



Kliknij, aby pobrać zdjęcie



Kliknij, aby pobrać zdjęcie



Kliknij, aby pobrać zdjęcie



Kliknij, aby pobrać zdjęcie



Kliknij, aby pobrać zdjęcie



Kliknij, aby pobrać zdjęcie



Kliknij, aby pobrać zdjęcie



Kliknij, aby pobrać zdjęcie



Kliknij, aby pobrać zdjęcie



Kliknij, aby pobrać zdjęcie



Kliknij, aby pobrać zdjęcie



Kliknij, aby pobrać zdjęcie

PIOSENKI O MIŁOŚCI

w kinach od 25 marca

GF
GUTEK
FILM



www.gutekfilm.pl