



reżyseria

DMYTRO SUKHOLYTKYY-SOBCHUK

PAMIĘĆ

GF
GUTER
FILM

W KINACH OD 23 CZERWCA

OPIS FILMU



Wirtuozerski thriller kryminalny, malowniczy karpacki western, a może ludowa baśń na sterydach? Entuzjastycznie przyjęty w Cannes „Pamfir” pełnymi garściami czerpie z kina gatunków, ale – podobnie, jak tytułowy bohater – łamie wszelkie reguły. Bo tylko w ten sposób można przetrwać w zdeprawowanym, przygranicznym świecie skorumpowanych glin i przemykających lasem przemytników. Skąpany w mgłach Bukowiny, zanurzony w tajemniczych lokalnych obrzędach i brutalnych lokalnych układach debiut Dmytra Sukholytkyy’ego-Sobchuka to nieoczywisty portret ukraińskiej prowincji, a zarazem uniwersalna opowieść o bezwarunkowej miłości. O synu, który chce być jak ojciec i ojcu, który zrobi wszystko, by syn nie poszedł w jego ślady.

Tytułowy Pamfir, niegdyś przemytnik, dziś robotnik zarabiający na chleb w Polsce, wraca do domu w Zachodniej Ukrainie. Chce spędzić we

wsi doroczny karnawał, a przede wszystkim pobyć z żoną i synem. Nastoletni Nazar wpada jednak w kłopoty i ojciec zmuszony jest spłacić jego dług. Pamfir odnawia stare kontakty i przyjmuje ostatnie zlecenie. Nie wie, że wkracza w świat, w którym da się przemyć wszystko, z wyjątkiem dobra.

Jeden z najlepszych ukraińskich filmów roku mistrzowsko splata filmowe konwencje, pogańskie mity i ukraińską rzeczywistość. W „Pamfirze” migracja zarobkowa wydaje się jedyną szansą ucieczki od braku perspektyw i wszechobecnej korupcji – na lata rozdziela jednak rodziny. Pobrzmiwają tu też dalekie echa wojny, dopisując filmowi nowe, zaskakujące znaczenia. Bo choć nie mówi o niej wprost, wizjonerski „Pamfir” stał się metaforą obecnej sytuacji.

PAMFIR

w kinach od 23 czerwca

DLACZEGO WARTO OBEJRZEĆ TEN FILM?



- 1** Odważny debiut prezentowany na festiwalu w Cannes w sekcji *Quinzaine des réalisateurs*.
- 2** Reżyser filmu, Dmytro Sukholytkyy-Sobchuk, był nominowany do Europejskich Nagród Filmowych w kategorii „Okrycie roku”.
- 3** „Pamfir” powstawał w trakcie stypendium „Gaude Polonia”, które reżyserowi przyznało Ministerstwo Kultury RP. Opiekunem projektu był Krzysztof Zanussi.
- 4** Pełnometrażowy debiut twórcy, którego filmy krótkometrażowe były prezentowane na wielu międzynarodowych festiwalach (m.in. Sundance FF i Toronto IFF). Jego krótki metraż „Sztangista” zdobył Grand Prix Warszawskiego Festiwalu Filmowego.
- 5** Thriller z wyrazistymi, pełnokrwistymi bohaterami, którzy z narażeniem życia walczą o utrzymanie swoich rodzin.
- 6** Wiarygodny obraz regionu – ekipa filmowa wraz z reżyserem przeniosła się na półtora roku w Karpaty, by zgłębić życie przygranicznych mieszkańców regionu. Bohaterowie filmu postępują się dialektem pokuckim.
- 7** Uniwersalny dla Europy Wschodniej i Centralnej temat emigracji zarobkowej i podwójnej tożsamości.
- 8** Obraz rzeczywistości, której już nie ma – film zaczął być realizowany tuż przed wybuchem pandemii koronawirusa w 2019 roku, jego premiera przypadła na rok rosyjskiej agresji w Ukrainie.

CYTATY



Film, który trzyma widza za gardło.

Screen Daily

Filmowy debiut poprowadzony niezwykle pewną ręką.

The Monthly

Grecka tragedia w ukraińskim wydaniu.

Le Monde

Przypomina, jak okrutne potrafią być baśnie.

Screen Daily

Barokowa opowieść, prawdziwe dzieło sztuki.

Télérama

„Pamfir” pokazuje narodziny wielkiego reżysera.

Politis

SYLWETKA REŻYSERA



DMYTRO SUKHOLYTKYY-SOBCHUK

Dmytro Sukholytkyy-Sobchuk – reżyser i scenarzysta urodzony w 1983 roku w Humaniu w Ukrainie. Absolwent architektury na Czerniowieckim Uniwersytecie Narodowym oraz reżyserii na Kijowskim Narodowym Uniwersytecie Teatru, Filmu i Telewizji im. I.K. Karpenko-Kary.

Jako student zrealizował kilka filmów krótkometrażowych, które były pokazywane na międzynarodowych festiwalach filmowych, m.in. na Festiwalu Filmowym Sundance oraz Międzynarodowym Festiwalu Filmowym w Toronto. Jego film dyplomowy, „Boroda”, o samotnym starszym mężczyźnie, został w 2012 roku włączony do kolekcji najlepszych ukraińskich filmów krótkometrażowych „Ukraińska Nowa Fala”. Dokument „Sztangista” był z kolei prezentowany na kilkunastu światowych festiwalach, na jednym z nich, Warszawskim Festiwalu Filmowym, został uhonorowany Grand Prix dla najlepszego filmu krótkometrażowego.

Sukholytkyy-Sobchuk brał udział w Berlinale Talent Campus 2013. Był również stypendystą programu Ministerstwa Kultury RP „Gaude Polonia” w 2015 roku.

„Pamfir” to jego pełnometrażowy debiut fabularny. Film znalazł się w konkursach wielu prestiżowych festiwali i przeglądów: MFF Cannes, Europejskich Nagród Filmowych, FF w Göteborgu oraz FF w Turynie.

STOPKA

PAMFIR

reżyser: Dmytro Sukholytkyy-Sobchuk

występują: Oleksandr Yatsentyuk,
Yelena Khokhlatkina, Solomiya Kyrylova

kraj produkcji: Polska, Francja, Luksemburg,
Chile, Ukraina

rok produkcji: 2022

język oryginalny: ukraiński

gatunek: dramat

czas: 103 min



MATERIAŁY PRASOWE

Kliknij, aby pobrać

PAMFIR

w kinach od 23 czerwca

MINIATURKI ZDJĘĆ



Kliknij, aby pobrać zdjęcie



Kliknij, aby pobrać zdjęcie



Kliknij, aby pobrać zdjęcie



Kliknij, aby pobrać zdjęcie



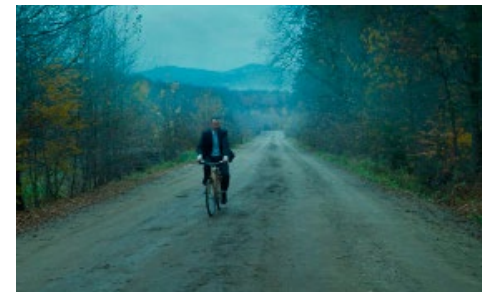
Kliknij, aby pobrać zdjęcie



Kliknij, aby pobrać zdjęcie



Kliknij, aby pobrać zdjęcie



Kliknij, aby pobrać zdjęcie



Kliknij, aby pobrać zdjęcie



Kliknij, aby pobrać zdjęcie

PAMFIR

w kinach od 23 czerwca

GF
GUTEK
FILM



www.gutefilm.pl