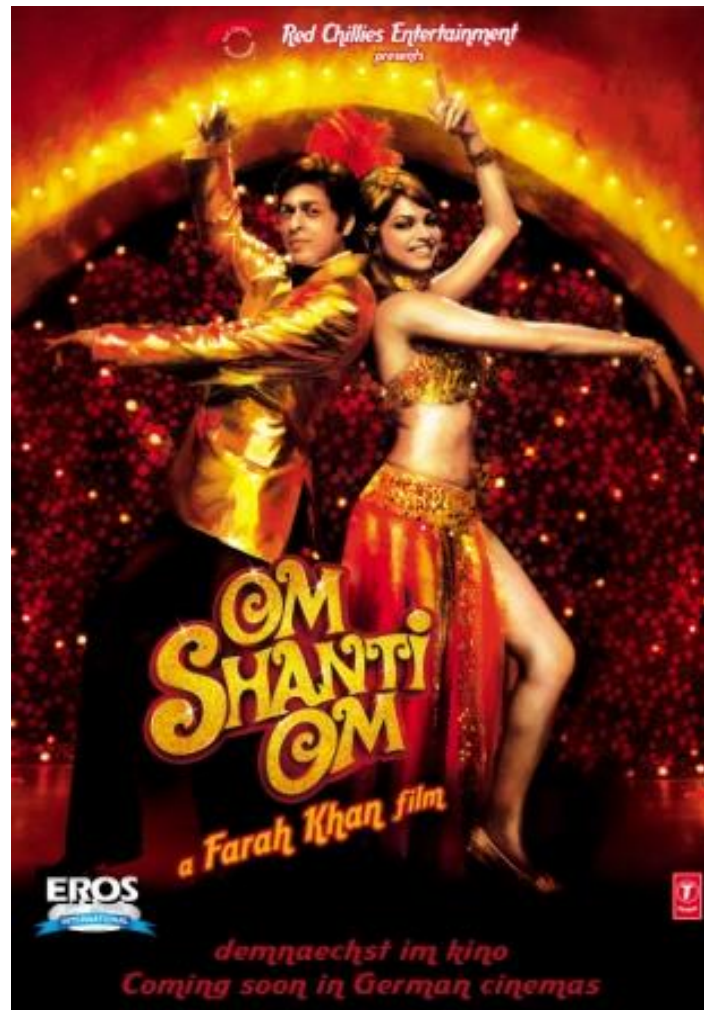


Om Shanti Om



REŻYSERIA

FARAH KHAN

W KINACH OD 30 MAJA 2008

DYSTRYBUCJA W POLSCE

blink

GF
GUTEK FILM

ul. Zamenhofa 1, 00-153 Warszawa
tel.: (22) 536 92 00 fax: (22) 635 20 01
e-mail: gutekfilm@gutekfilm.pl <http://www.gutekfilm.pl>

Reżyseria

Farah Khan

Producent

Gauri Khan

Scenariusz

Farah Khan

Mushtaq Sheikh

Mayur Puri

Muzyka

Vishal Dadlani

Shekhar Ravjiani

Pyarelal Ramprasad Sharma

Choreografia

Farah Khan

Występują

Shah Rukh Khan

Arjun Rampal

Deepika Padukone

Shreyas Talpade

Kirron Kher

Produkcja

Eros International

Red Chillies Entertainment

Indie

rok produkcji: 2007

czas trwania: 162 minut

kolor – Dolby SR – 1.85:1

Om Shanti Om to drugi film w karierze reżyserskiej Farah Khan. Pierwszy – *Jestem przy tobie*, zdobył serca wielu widzów dzięki roli Shah Rukh Khana, jako majora Rama poszukującego swojego brata i broniącego córki generała w przebraniu studenta.

Najnowszy film Farah Khan to zrealizowany z ogromnym rozmachem film ku czci króla Bollywoodu – Shah Rukh Khana. *Om Shanti Om* jest filmem o marzeniach, miłości i zemście.

Akcja filmu rozpoczyna się w roku 1977. Om Prakash Makhija (Shah Rukh Khan) jest statystą, zakochanym bez pamięci w gwiazdzie indyjskiego kina Shanti (Deepika Padukone). Om jest jej najwierniejszym fanem, gotowym w razie potrzeby oddać za nią życie. Gdy na planie ich wspólnego filmu wybucha pożar, Om ratuje Shanti i zostaje jej przyjacielem. Marzy o wspólnej przyszłości, jednak życie Shanti nie jest tak piękne, jak mogłoby się wydawać. Om przez przypadek poznaje tajemnicę Shanti. Wkrótce potem oboje giną...

Druga część filmu rozpoczyna się w roku 2007. Om Kapoor (Shah Rukh Khan) jest wielkim gwiazdorem. Żyje beztrosko, wydaje się, że ma cały świat u swoich stóp. Bywają jednak chwile, gdy wydaje mu się, że jest kimś innym. Dlaczego panicznie boi się ognia? Kim jest tajemnicza staruszka (Kirron Kher, znana polskim widzom min. z filmów *Jestem przy tobie* i *Nigdy nie mów żegnaj*), która twierdzi, że Om jest jej synem? Gdy Om Kapoor odwiedza miejsce, w którym 30 lat wcześniej wydarzyła się tragedia, zaczyna znajdować odpowiedzi na nurtujące go pytania. A to dopiero początek wciągającej intrygi o miłości, sławie i zemście po latach...

O filmie

Drugi film Farah Khan to zrealizowane z ogromnym rozmachem widowisko. W pierwszej części reżyserka odwzorowuje sposób życia indyjskiego świata filmowego z lat 70. Aktorzy grają w manierze z tamtych lat, ubierają się i mówią w podobny sposób, zachowują się jak ówczesne gwiazdy. Reżyserka wykorzystała do realizacji pierwszej części *Om Shanti Om* autentyczne fragmenty starych indyjskich filmów i wmontowała w nie współczesnych aktorów. Dzięki temu zabiegowi Shah Rukh Khan może być świadkiem nagrywania piosenki do filmu z lat 70, a Deepika Padukone może nawet w jednej z takich piosenek wystąpić.

Druga część filmu ukazuje współczesny Bollywood – poza wątkiem miłości i zemsty reżyserka portretuje środowisko gwiazd i twórców kina w Indiach. W znakomitych sekwencjach parodiujących rozdanie indyjskich nagród filmowych gościnnie wystąpiły największe gwiazdy współczesnego i dawnego Bollywoodu (m.in.: Amitabh Bachchan (*Nigdy nie mów żegnaj*), Abhishek Bachchan (*Bluffmaster*), Hrithik Roshan (*Czasem słońce, czasem deszcz*).)

Finał filmu nawiązuje do największych widowisk musicalowych – szczególnie do „Upiora w operze”.

W czasie napisów kończących film, podobnie jak w *Jestem przy tobie*, wystąpili wszyscy twórcy filmu.

Reżyserka, Farah Khan, zagrała obok Shah Rukh Khana w zabawnej scenie początkowej jedną z fanek gwiazdora z lat 70. Rishie Kapoora.

Stroje Oma zaprojektował reżyser Karan Johar (*Czasem słońce, czasem deszcz, Nigdy nie mów żegnaj*)

Piosenki z *Om Shanti Om* są jednymi z najczęściej puszcanych przez indyjskie stacje radiowe. Przebój „Dard-E-Disco” pobił wszelkie rekordy i był najczęściej graną piosenką z indyjskiego filmu.

Shah Rukh Khan specjalnie trenował, by w „Dard-E-Disco” wystąpić bez koszuli. Jego występ stał się wielką sensacją i – według Farah Khan – przyczynił się do sukcesu filmu. Plakaty z półnagim, imponująco umięśnionym Shah Rukh Khanem stały się jedną z wizytówek filmu.

W piosence „Deewangi Deewangi” wystąpiło gościnnie ponad 30 gwiazd bollywoodzkich. Nigdy jeszcze w historii indyjskiego kina w jednym filmie nie wystąpiło obok siebie aż tyle sław. W „Deewangi Deewangi” zatańczyli między innymi znani polskiej publiczności: Rani Mukerjee (*Chalte Chalte*), Kajol (*Żona dla zuchwałych*), Saif Ali Khan (*Gdyby jutra nie było*), Preity Zinta (*Veer-Zaara*), Priyanka Chopra (*Don*) i Sunil Shetty (*Jestem przy tobie*).

Om Shanti Om to jedna z największych produkcji bollywoodzkich wszechczasów. To także film, który miał najlepsze otwarcie ze wszystkich wyprodukowanych dotąd w Indiach tytułów. W czasie pierwszego weekendu obraz zarobił 17 milionów dolarów.

Om Shanti Om jest pierwszym filmem indyjskim pokazywanym w ramach festiwalu filmowego w Berlinie. Na berlińską premierę *Om Shanti Om* przyjechały setki fanów, nie tylko z Niemiec, ale też z całej Europy. Wśród nich szczególnie

wyróżniła się grupa fanów z Polski. Ich relacje z wyprawy do Berlina można przeczytać na stronie www.bollywood.pl.

Widzowie berlińskiego festiwalu filmowego zgotowali filmowi *Om Shanti Om* owację na stojąco. Po raz pierwszy też w czasie festiwalu widzowie wstali w czasie seansu z krzeseł i tańczyli do piosenek filmowych.

Gościem specjalnym pokazów *Om Shanti Om* w Berlinie był Shah Rukh Khan, który wiele godzin poświęcił na spotkania z fanami.

Om Shanti Om to jedna z największych produkcji, w jakich wystąpił Shah Rukh Khan. Firma gwiazdora Red Chillies Entertainment jest jednym ze współproducentów filmu.

W filmie obok Shah Rukh Khana wystąpiła młodziutka gwiazda Deepika Padukone.

O twórcach

Farah Khan

Ur. 9 stycznia 1965, indyjska choreografka i reżyserka. Jej mężem jest o 8 lat młodszy montażysta i reżyser Shirish Kunder (pracował min. przy obu filmach wyreżyserowanych przez Farah Khan).

Farah Khan zdobyła uznanie jako choreograf wielu filmów bollywoodzkich - nagradzano ją za najlepszą choreografię w latach 1998, 1999, 2001, 2002 i 2005. Za jedno z największych jej osiągnięć uważa się choreografię do filmu *Dil Se*.

Polscy widzowie mogą podziwiać jej pracę przy takich filmach jak min.: *Czasem słońce, czasem deszcz*, *Żona dla zuchwałych*, *Gdyby jutra nie było*, *Nigdy nie mów żegnaj*.

Farah Khan stale współpracuje z wybitną indyjską reżyserką, Mirą Nair. Była autorką choreografii do większości jej filmów, w tym do *Monsunowego wesela* i *Vanity Fair*.

Farah Khan jest także współtwórczynią odnoszącego wielkie sukcesy w Londynie musicalu *Bombay Dreams*.

Jako choreografka Farah Khan zadebiutowała w 1992 roku. Pierwszy film, w którym samodzielnie wyreżyserowała piosenki (*Kabhi Haan Kabhi Naa* z 1993 roku) był również pierwszym filmem, w którym Shah Rukh Khan zagrał pierwszoplanową rolę. Od tego czasu zrealizowali wspólnie wiele filmów. Są

zaprzyjaźnieni, a Farah Khan wielokrotnie wspominała w wywiadach, że nie wyobraża sobie własnego filmu bez udziału Shah Rukh Khana.

Om Shanti Om to drugi film wyreżyserowany przez Farah Khan. Za pierwszy, *Jestem przy tobie* (2003), otrzymała wiele nagród, w tym dla najlepszego filmu i za najlepszą reżyserię. *Om Shanti Om* miał najlepsze otwarcie w historii indyjskiego kina.

Wybrana filmografia:

1. Om Shanti Om (2007) – reżyseria, scenariusz, choreografia
2. Jestem przy Tobie / Main Hoon Na (2004) – reżyseria, scenariusz, choreografia
3. Don (2006) - choreografia
4. Nigdy nie mów żegnaj / Kabhi Alvida Naa Kehna (2006) – choreografia
5. Krrish (2006) - choreografia
6. Paheli (2005) - choreografia
7. Vanity Fair (2004) - choreografia
8. Gdyby jutra nie było / Kal Ho Naa Ho (2003) - choreografia
9. Koi... Mil Gaya (2003) - choreografia
10. Czasem słońce, czasem deszcz / Kabhi Khushi Kabhie Gham. (2001) - choreografia
11. Asoka (2001) - choreografia
12. Monsunowe Wesele / Monsoon Wedding (2001) - choreografia
13. Kaho Naa... Pyaar Hai (2000) - choreografia
14. Coś się dzieje / Kuch Kuch Hota Hai (1998) - choreografia
15. Dil Se – z całego serca / Dil Se.. (1998) - choreografia
16. Żona dla zuchwałych / Dilwale Dulhania Le Jayenge (1995) - choreografia
17. 1942: A Love Story (1993) – choreografia

Shah Rukh Khan

Ur. 2 listopada 1965, indyjski aktor i producent filmowy, uważany za największą gwiazdę współczesnego Bollywoodu. Jest najlepiej rozpoznawalnym indyjskim aktorem na świecie.

Karierę rozpoczął w latach 80., początkowo grając w telewizyjnych serialach. W kinie zadebiutował w roku 1992. Pierwszą ważną rolę zagrał rok później w filmie *Kabhi Haan Kabhi Naa*. Przy filmie tym jako choreografka pracowała Farah Khan. Był to pierwszy spośród wielu filmów, przy których razem pracowali.

W czasie swojej kariery aktorskiej Shah Rukh Khan zdobył wiele nagród – w tym siedem razy zdobył tytuł najlepszego aktora (min. za *Żonę dla zuchwałych*, a ostatnio w 2007 roku za film *Chak De India*).

Shah Rukh Khan jest także gwiazdą indyjskiej telewizji. Był m.in. gospodarzem indyjskiej wersji *Milionerów*. Wielokrotnie występował w reklamach. Zdobywał

nagrody nie tylko aktorskie – parę razy uznano go za najseksowniejszego aktora indyjskiego. Wypromował dwie linie perfum nazwane własnym imieniem.

Od 1999 roku Shah Rukh Khan zajął się także produkcją filmów. W 2004 roku założył wraz z żoną firmę producencką Red Chillies Entertainment. Był współproducentem obu filmów Farah Khan – *Jestem przy tobie* i *Om Shanti Om*.

Od kwietnia 2007 roku jego podobizna stała się w londyńskim muzeum figur woskowych Madame Tussaud. *Om Shanti Om* to jedna z największych produkcji, w jakich Shah Rukh Khan wziął udział.

Wybrana filmografia:

1. Om Shanti Om (2007)
2. Chak De! India (2007)
3. Don (2006)
4. Nigdy nie mów żegnaj / Kabhi Alvida Naa Kehna (2006)
5. Paheli (2005)
6. Swades (2004)
7. Veer-Zaara (2004)
8. Jestem przy Tobie / Main Hoon Na (2004)
9. Gdyby jutra nie było / Kal Ho Naa Ho (2003)
10. Chalte Chalte: blisko siebie / Chalte Chalte (2003)
11. Devdas (2002)
12. Czasem słońce, czasem deszcz / Kabhi Khushi Kabhie Gham... (2001)
13. Asoka (2001)
14. Coś się dzieje / Kuch Kuch Hota Hai (1998)
15. Dil Se – z całego serca / Dil Se.. (1998)
16. Koyla (1997)
17. Żona dla zuchwałych / Dilwale Dulhania Le Jayenge (1995)
18. Karan Arjun (1995)

Deepika Padukone

Ur. 5 stycznia 1986 r., jest indyjską supermodelką. Urodzona w Kopenhadze, wychowana w Indiach, córka światowej sławy gracza w badmintona Prakasha Padukone.

Zanim została aktorką, reklamowała min. kosmetyki Maybelline, jeansy Levis i zegarki Tissot. Na piątych dorocznych Kingfisher Fashion Award wybrano ją na modelkę roku. Okładka „Playboya” z jej zdjęciem została uznana za okładkę roku. Wybrano ją na modelkę do Kingfisher Swimsuit Callendar w roku 2006. W tym samym roku zdobyła także tytuł twarzy roku i modelki roku na Idea Zee Fashion Awards.

Zanim zagrała rolę Shanti, wystąpiła jako aktorka w teledysku i w niewielkiej roli w kanadyjskim filmie „Aishwaria”.

W dużej roli zadebiutowała w filmie Farah Khan. Krytycy zgodnie uznali jej występ w *Om Shanti Om* za znakomity. Deepika poradziła sobie świetnie, zarówno grając gwiazdę kina lat 70. (Farah Khan kazała jej obejrzeć wszystkie najważniejsze filmy z tamtych czasów, by wiedziała, jak zagrać), jak i współczesną dziewczynę. W obu tych wcieleniach wypadła wiarygodnie. W pierwszej części filmu przydało jej się klasyczne taneczne wychowanie, jakie odebrała (uczyła się tańca barathanatyam). Za podwójną rolę Shanti\Sandy nominowano ją do wielu nagród. Zdobyła min.: Nagrodę za debiut na Filmfare Awards 2008, Sony Head and Shoulders Fresh Face of the Year 2008 – za *Om Shanti Om* i Star Screen Award dla najlepiej zapowiadającej się nowej gwiazdy w roku 2008.

Arjun Rampal

Ur. 26 listopada 1972, indyjski supermodel i aktor. Karierę aktorską rozpoczął w roku 2001. Za swój drugi film – zrealizowany w 2002 roku *Pyaar Ishq Aur Mohabbat* otrzymał nagrodę dla najlepszego debutanta i dla „twarzy roku”. Od tego czasu wystąpił w wielu nagradzanych filmach. Polscy widzowie znają go m.in. z głównej roli w *Sercu ze złota* oraz z mniejszych ról w *Don* i *Nigdy nie mów żegnaj*. W 2006 roku założył własną firmę producencką. Za rolę w *Om Shanti Om* został nominowany do indyjskiej nagrody filmowej za rok 2007.