



MIDSOMMAR

W BIAŁY DZIEŃ

w kinach od 5 lipca

OPIS FILMU



TO, CZEGO BOISZ SIĘ NAJBARDZIEJ, CZAI SIĘ W PEŁNYM SŁOŃCU.

Dani i Christian to młodzi Amerykanie, którym nie układa się w związku i ostatkami sił próbują ratować swoją relację. Rodzinna tragedia sprawia, że pogrążona w żałobie Dani postanawia dołączyć do Christiana i jego przyjaciół w wakacyjnej wyprawie na północ Szwecji. Tam, w odciętej od świata wiosce, raz na 90 lat obchodzone jest prastare święto związane z letnim przesileniem. Romantyczny wyjazd szybko przybiera okrutne i niepokojące oblicze. Sielskie krajobrazy staną się dla Dani i Christiana polem nierównej walki o ich związek i próbą pokonania własnych słabości.

„Midsommar. W biały dzień” to nowy film **Ariego Astera**, wizjonera współczesnego kina i jednego z najciekawszych młodych twórców. Reżyser światowego przeboju „Dziedzictwo. Hereditary” stworzył mroczną baśń, rozgrywającą się w biały dzień. W rolach głównych wystąpiły wschodzące gwiazdy młodego pokolenia: **Florence Pugh** („Lady M.”, „Pasażer”), **Will Poulter** („Czarne lustro: Bandersnatch”, „Więzień labiryntu”) oraz **Jack Reynor** („Transformers: Wiek zagłady”, „Makbet”).

MIDSOMMAR. W BIAŁY DZIEŃ

w kinach od 5 lipca

DLACZEGO WARTO OBEJRZEĆ TEN FILM?



1 Wyjątkowy horror, którego akcja dzieje się w biały dzień

- 2** W roli głównej: Florence Pugh („Lady M.”), jedna z najzdolniejszych angielskich aktorek młodego pokolenia. W pozostałych rolach występują wschodzące gwiazdy: Will Poulter („Czarne lustro: Bandersnatch”), Jack Reynor („Transformers. Wiek zagłady”) i William Jackson Harper („Paterson”).
- 3** Film sygnowany marką legendarnego, amerykańskiego studia A24 („Moonlight”, „The Florida Project”)
- 4** Autorem zdjęć do „Midsommar. W biały dzień” jest polski operator, Paweł Pogorzelski
- 5** Autorem scenariusza i reżyserem filmu jest Ari Aster, jedno z najciekawszych nazwisk współczesnego kina, zdobywca ponad 40 nagród i 80 nominacji za swój debiut „Dziedzictwo. Hereditary”

TWÓRCY

REŻYSERIA



Ari Aster

Amerykański reżyser i scenarzysta, absolwent American Film Institute Conservatory. Zadebiutował w 2018 roku filmem „Dziedzictwo. Hereditary” z Toni Collette w roli głównej. Film zdobył ponad 40 nagród i 80 nominacji na światowych festiwalach. „Dziedzictwo. Hereditary” stało się najbardziej kasową produkcją studia A24. Przy budżecie 9 milionów dolarów, film zarobił na świecie prawie 80 milionów. „Midsommar. W biały dzień” jest drugim filmem Ariego Astera.

W ROLI GŁÓWNEJ



Florence Pugh

Urodzona w 1996 roku angielska aktorka. Debiutowała w brytyjskim dramacie „Upadające” z 2014 roku. W 2016 roku zagrała tytułową rolę w filmie „Lady M.”, za którą zdobyła nagrodę British Independent Film Award oraz nominacje do Europejskiej Nagrody Filmowej i BAFTA Rising Star. W najbliższym czasie będzie ją można oglądać u boku Timothee Chalameta i Meryl Streep w „Little Women” w reżyserii Greta Gerwig, oraz w kolejnym blockbusterze z uniwersum Marvel Studios pt. „Czarna wdowa”.

MATERIAŁY

MIDSOMMAR. W BIAŁY DZIEŃ

tytuł oryginalny: Midsommar

reżyser: Ari Aster

występują: Florence Pugh,
Will Poulter, Jack Reynor

kraj produkcji: USA

rok produkcji: 2019

data premiery: 5 lipca 2019

język oryginalny: angielski, szwedzki

gatunek: dramat, horror

czas: 140 min.



MATERIAŁY PRASOWE

MIDSOMMAR. W BIAŁY DZIEŃ

w kinach od 5 lipca

MINIATURKI ZDJĘĆ



Kliknij, aby pobrać zdjęcie



Kliknij, aby pobrać zdjęcie



Kliknij, aby pobrać zdjęcie



Kliknij, aby pobrać zdjęcie



Kliknij, aby pobrać zdjęcie



Kliknij, aby pobrać zdjęcie



Kliknij, aby pobrać zdjęcie



Kliknij, aby pobrać zdjęcie



Kliknij, aby pobrać zdjęcie



Kliknij, aby pobrać zdjęcie



Kliknij, aby pobrać zdjęcie



Kliknij, aby pobrać zdjęcie



Kliknij, aby pobrać zdjęcie



Kliknij, aby pobrać zdjęcie

MIDSOMMAR. W BIAŁY DZIEŃ

w kinach od 5 lipca



www.gutekfilm.pl