

CO CZUJE SZTUCZNA INTELIGENCJA?



MARS EXPRESS

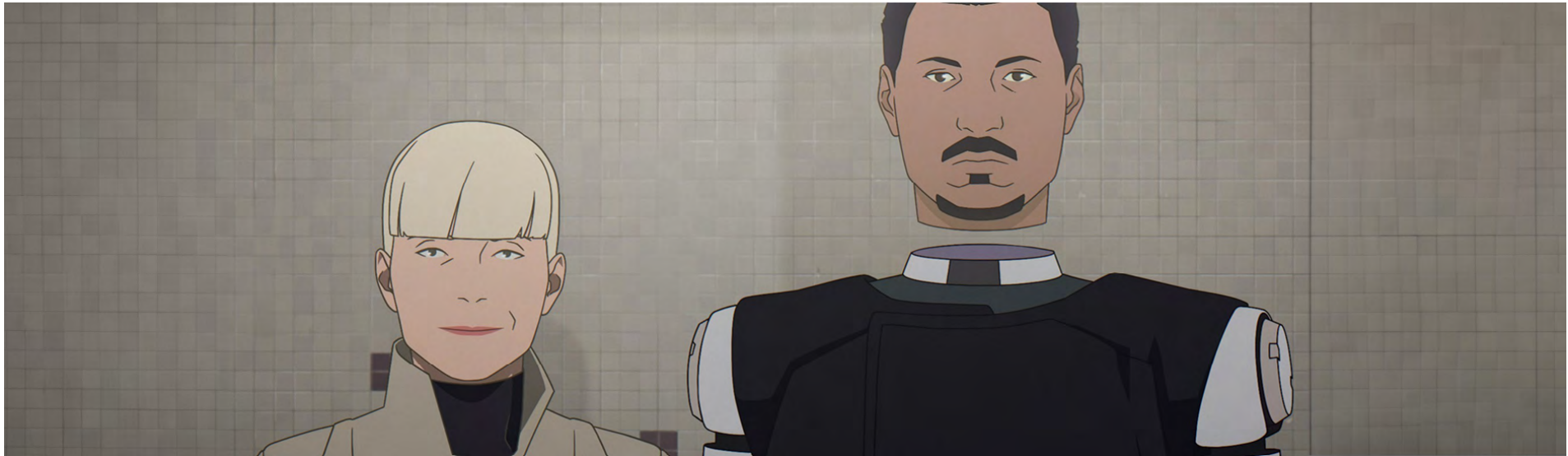
ŚWIAT, KTÓRY NADEJDZIE

REŻYSERIA

JÉRÉMIE PÉRIN

W KINACH OD 12 LIPCA

OPIS FILMU



„Mars Express. Świat, który nadejdzie” to niezwykle dynamiczny cyberpunkowy kryminał pełen zaskakujących pomysłów wizualnych, którego akcja pulsuje w rytm muzyki elektronicznej. Przedstawiona historia rozgrywa się w przyszłości na skolonizowanym Marsie. Ten fantastycznonaukowy animowany obraz w autorski sposób rozwija tradycje dystopijnych arcydzieł, takich jak „Blade Runner”, czy „Ghost in the Shell”.

W niedalekiej przyszłości prywatna detektywka Aline Ruby i pomagający jej android Carlos Rivera zostają wynajęci przez wpływowego biznesmena, aby wytropić niebezpiecznego hakera. Oboje trafiają na Marsa, gdzie wpadają na trop mrocznej zagadki,

korupcji i zaginionej dziewczyny, która być może skrywa tajemnicę dotyczącą przyszłości AI.

Ten łączący animację 2D i 3D, futurystyczny, pełen spektakularnych scen akcji thriller neo-noir ukazuje nam w zaskakujący sposób technologiczne wyzwania, przed którymi stoi dzisiejszy świat. Stawia też pytania dotyczące niebezpieczeństw i dylematów związanych ze współistnieniem ludzi u boku maszyn. Co czuje sztuczna inteligencja? Czy na nowej planecie ludzkość ma szansę na świeży start? Czy ludzie zechcą wpuścić do swojego świata androidy? I czy one będą chciały w nim zostać?

MARS EXPRESS. ŚWIAT, KTÓRY NADEJDZIE

w kinach od 12 lipca

DLACZEGO WARTO OBEJRZEĆ TEN FILM?



- 1** Zrealizowany z animacyjnym rozmachem thriller i kryminał, który znalazł się w selekcji 76. MFF w Cannes oraz w Konkursie Głównym jednego z najważniejszych wydarzeń światowej animacji – Międzynarodowego Festiwalu Filmów Animowanych w Annecy.
- 2** Film był nominowany do nagrody Cezara 2024 w kategorii Najlepszy Film Animowany.
- 3** Wciągająca i bezkompromisowa wizja przyszłości, w której sztuczna inteligencja zamieszkuje wśród ludzi. Périn tyle samo uwagi poświęca akcji i rozwinięciu kryminalnej zagadki, co złożonym emocjom swoich bohaterów – zarówno ludzi, jak i maszyn.
- 4** Film nawiązuje do najlepszych dokonań gatunków: animacji („Ghost in the Shell”) i dystopijnego kryminału („Blade Runner”), jednocześnie rozwijając szczególnie aktualne dziś wątki miejsca sztucznej inteligencji w naszej codzienności.
- 5** Film pulsujący akcją i wypełniony nieprzewidywalnymi zwrotami fabularnymi. Wykorzystując techniki animacji 2D i 3D, jest jednocześnie rasowym filmem kryminalnym.

MARS EXPRESS. ŚWIAT, KTÓRY NADEJDZIE

w kinach od 12 lipca



Jest zarówno filmem akcji, oryginalnym thrillerem, jak i hołdem dla gatunku i jego reprezentantów, czyli takich filmów jak „Blade Runner”, „Akira” czy „Terminator”.

Les Echos

„Mars Express. Świat, który nadejdzie” działa na każdym poziomie: choć koncepcja to bezduszny świat sci-fi, to historia napędzana jest emocjami.

Slashfilm

CYTATY

Uderzająca aktualnością animacja. Wizualnie stylowe sci-fi, które przypomina takie klasyki anime jak „Ghost in the Shell”.

Screen International

Mocny popkulturowy koktajl, łączący w sobie kryminał noir, estetykę komiksu, nawiązania do Philipa K. Dicka oraz thriller sci-fi.

Variety

Fenomenalnie stworzony geekowski świat inteligentnie zbierający mnogość wątków.

First Showing

Film noir i cyberpunkowe science-fiction w jednym.

TROISCOULEURS

Wciągająca opowieść detektywistyczna, która jednocześnie zachwyci jakością animacji, jak i sprawi, że zupełnie zapomnisz, że właśnie animację oglądasz.

Forbes

MARS EXPRESS. ŚWIAT, KTÓRY NADEJDZIE

w kinach od 12 lipca

SYLWETKA REŻYSERA



JÉRÉMIE PÉRIN

Urodzony w 1978 roku na północy Francji reżyser, scenarzysta i animator. Studiował animację w renomowanej szkole Gobelins Paris, którą ukończył w 2000 roku. Od 2001 roku pracował dla różnych studiów animacji, zdobywając solidne doświadczenie w zakresie projektowania i tworzenia storyboardów. W 2004 roku zajął się reżyserią pilotów seriali telewizyjnych i filmów krótkometrażowych. Współpracował m.in. ze studiem JE SUIS BIEN CONTENT (jako producent i reżyser) przy serialach, takich jak „CO2”, „Nini Patalo” i „Socks”, oraz ze studiem Autochenille Production, gdzie zajmował się rozwojem filmów „Kot rabina” (2011) i „Sardine in Outer Space”. W 2016 roku napisał i wyreżyserował serial „Lastman”.

„Mars Express. Świat, który nadejdzie” to jego debiut fabularny, który miał swoją premierę podczas 76. edycji MFF w Cannes.

MARS EXPRESS. ŚWIAT, KTÓRY NADEJDZIE

w kinach od 12 lipca

STOPKA

MARS EXPRESS. ŚWIAT, KTÓRY NADEJDZIE

reżyseria: Jérémie Périn

głosów użyczają: Léa Drucker, Mathieu Amalric,
Daniel Njo Lobé

kraj produkcji: Francja

rok produkcji: 2023

język oryginalny: francuski

gatunek: thriller, kryminał, animacja

czas: 85 min



MATERIAŁY PRASOWE

Kliknij, aby pobrać

MARS EXPRESS. ŚWIAT, KTÓRY NADEJDZIE

w kinach od 12 lipca

MINIATURKI ZDJĘĆ



Kliknij, aby pobrać



Kliknij, aby pobrać



Kliknij, aby pobrać



Kliknij, aby pobrać



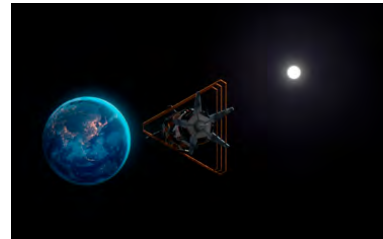
Kliknij, aby pobrać



Kliknij, aby pobrać



Kliknij, aby pobrać



Kliknij, aby pobrać



Kliknij, aby pobrać



Kliknij, aby pobrać



Kliknij, aby pobrać



Kliknij, aby pobrać



Kliknij, aby pobrać

MARS EXPRESS. ŚWIAT, KTÓRY NADEJDZIE

w kinach od 12 lipca

GF
GUTEK
FILM



www.gutefilm.pl