

PEDRO ALMODÓVAR
LUDZKI GŁOS

W KINACH OD 21 MAJA



OPIS FILMU



Sensacja festiwalu w Wenecji, hołd złożony największej europejskiej aktorce przez ikonę europejskiego kina. „Ludzki głos” to pierwszy wspólny film Pedra Almodóvara i Tildy Swinton, a zarazem pierwszy zrealizowany po angielsku tytuł w dorobku hiszpańskiego reżysera. Ten na wskroś almodovarowski, kipiący kolorami i buzujący od emocji melodramat z powodzeniem łączy dwa temperamenty, wrażliwości i kinowe żywioły. Niepodrabialny styl twórcy „Porozmawiaj z nią” wydaje się być skrojony na miarę gwiazdy Jarmuscha czy Guadagnino, jak obłądna czerwona suknia Balenciagi, w której błada Tilda Swinton przemierza plan filmu Almodóvara.

Jej bohaterka – zakochana, poniżona, zdesperowana – prowadzi swoją ostatnią telefoniczną rozmowę z mężczyzną, który od niej odszedł. W mieszkaniu w towarzystwie spakowanych walizek kochanka i jego osieroconego psa, miotając się od wściekłości do smutku, trawi miłosną katastrofę. Sięga po pigułki, chwytą za siekiere, rozlewa benzynę: chciałaby zabić siebie, chciałaby zniszczyć jego, chce zagrać rolę życia w dramacie zwanym rozstaniem. Zmienia kostiumy i maski, przymierza konwencje, błaga, krzyczy i szepcze: sprawdza, czy ta historia powinna skończyć się tragedią czy może jednak.. happy endem?

Nakręcony w czasie pandemii, średniometrażowy, luźno inspirowany sztuką Jeana Cocteau „Ludzki głos” to esencja almodovarowskiego świata: bo tekst Cocteau Hiszpan wykorzystał już w „Kobietach na skraju załamania nerwowego” i „Prawie pożądania”. Bo zarówno muzyka, jak i elementy ekstrawaganckiej scenografii w nowym filmie pochodzą z poprzednich dzieł Almodóvara. Bo jego kino to namiętna miłosna opowieść, w której pierwszoplanową rolę grały niemal zawsze wyraziste, niezwykle bohaterki. Swinton jest jedną z nich, ale zarazem przychodzi z innego świata („Klienci kochają moją bładość. Ową mieszkankę szaleństwa i melancholii” – pozwala sobie w filmie na autoironię). Wnosi do almodovarowskiego mikrokosmosu kobiecą niezależność i siłę przetrwania. Ta kobieta nigdy nie będzie ofiarą. „Ludzki głos” wypowiada więc słowa pożegnania dla pewnego etapu twórczości Pedra Almodóvara i zapowiada jej nowy rozdział.

Filmowi towarzyszy arcyciekawa rozmowa, w której reżyser i jego nowa muza dopowiadają ten wątek. Rozdzieleni przez pandemię, ze swoich domów mówią o pracy nad filmem, miłości do kina, inspiracjach i – wspólnych! – planach na niedaleką przyszłość.

LUDZKI GŁOS

w kinach od 21 maja

DLACZEGO WARTO OBEJRZEĆ TEN FILM?



1 Pierwszy anglojęzyczny film wybitnego hiszpańskiego reżysera Pedro Almodóvara.

- 2** W głównej roli jedna z najważniejszych współczesnych aktorek, laureatka Oscara, Tilda Swinton.
- 3** Tour de force Tildy Swinton i jednocześnie ukłon w jej kierunku. Przyznaje to sam Almodóvar: *- Ten film to hołd dla Tildy, pokaz jej nieskończonych i różnorodnych rejestrów jako aktorki.*
- 4** Inspirowany monodramem Jeana Cocteau „La voix humaine” z 1930.
- 5** Film pulsujący kolorami i emocjami, charakterystycznymi dla twórczości hiszpańskiego reżysera.
- 6** 30-minutowy film pokazywany jest wraz z wyjątkową 45-minutową rozmową (Q&A) z Pedro Almodóvarem i Tildą Swinton.



CYTATY

*Kwintesencja Almodóvara!
W zaledwie 27 minutach opowiedział
więcej niż widzimy w niejednej
pełnometrażowej fabule.*

The Wrap

*„Ludzki głos” to półgodzinna,
skoncentrowana dawka wszystkiego,
za co kochamy Almodóvara.*

The Playlist

*Wzruszający obraz końca miłości
i pogodzenia się ze stratą.
W izolacji wszyscy jesteśmy Tildą.*

Indiewire

*„Ludzki głos” to czysta rozkosz - zachwyci
zarówno fanów Almodóvara, jak i tych,
którzy dopiero zaczynają przygodę
z jego twórczością.*

Polygon

*Smakowity absurd i kiczowata ekstrawagancja,
czyli wszystko, za co kochamy Almodóvara!*

Variety

LUDZKI GŁOS

w kinach od 21 maja

SYLWETKI TWÓRCÓW



PEDRO ALMODÓVAR

Urodzony w 1941 roku hiszpański reżyser, scenarzysta i producent. Jeden z najbardziej utytułowanych twórców filmowych na świecie, ikona europejskiego kina.

Reżyser i scenarzysta między innymi takich filmów jak „Ból i blask”, „Volver”, „Wszystko o mojej matce”, „Porozmawiaj z nią” czy „Skóra, w której żyję”. Laureat dwóch Oscarów, dwóch Złotych Globów, sześciu Europejskich Nagród Filmowych, czterech nagród na festiwalu w Cannes, oraz ponad 90 innych prestiżowych laurów. Przewodniczył obradom jury 70. MFF w Cannes w 2017 roku. W 2019 roku został nagrodzony na festiwalu w Wenecji Złotym Lwem za całokształt twórczości. W 1986 roku, wraz ze swoim bratem Agustinem, założył firmę producencką El Deseo, która od tego czasu produkuje wszystkie filmy Almodóvara, jak również filmy innych twórców, takie jak „Dziki historie” Damiana Szifrona czy „Zama” Lucrecii Martel.

„Ludzki głos” to jego pierwszy film anglojęzyczny.

TILDA SWINTON

Urodzona w 1960 roku brytyjska aktorka i artystka, uznawana za ikonę współczesnego kina. Swinton rozpoczęła karierę w latach 80. występami w filmach swojego przyjaciela i mentora, Dereka Jarmana, ale to lata 90. rozpoczęły jej karierę. Na 48. Festiwalu Filmowym w Wenecji za rolę w „Edwardzie II” (1991) otrzymała nagrodę Coppa Volpi dla najlepszej aktorki, zaś tytułowa rola w „Orlando” Sally Potter (1992, na podstawie powieści Virginii Woolf) przyniosła jej międzynarodowy rozgłos.

Zagrała w wielu znaczących filmach – współpracowała z takimi reżyserami jak Danny Boyle, Wes Anderson, Tim Roth, Spike Jonze, Cameron Crowe, Joel i Ethan Coen, David Fincher, Bela Tarr, czy Luca Guadagnino. W 2008 roku zdobyła Oscara oraz nagrodę BAFTA za drugoplanową rolę w filmie „Michael Clayton” Tony’ego Gilroy’a.

W 2020 roku odebrała na festiwalu w Wenecji Złotego Lwa za całokształt twórczości.

STOPKA

LUDZKI GŁOS

reżyser: Pedro Almodóvar

występują: Tilda Swinton

kraj produkcji: Hiszpania

rok produkcji: 2020

język oryginalny: angielski, hiszpański

gatunek: dramat

czas: 30 min. + 45 min.



MATERIAŁY PRASOWE

Kliknij, aby pobrać

LUDZKI GŁOS

w kinach od 21 maja

MINIATURKI ZDJĘĆ



Kliknij, aby pobrać zdjęcie



Kliknij, aby pobrać zdjęcie



Kliknij, aby pobrać zdjęcie



Kliknij, aby pobrać zdjęcie



Kliknij, aby pobrać zdjęcie



Kliknij, aby pobrać zdjęcie



Kliknij, aby pobrać zdjęcie

LUDZKI GŁOS

w kinach od 21 maja

GF
GUTEK
FILM



www.gutekfilm.pl