



FESTIVAL DE CANNES
NAGRODA ZA ORYGINALNOŚĆ
UN CERTAIN REGARD

LAMB

W KINACH

GF
GUTEK
FILM

Co-funded by the
European Union



Creative
Europe
MEDIA

OPIS FILMU



Najoryginalniejszy film roku to dzikie dziecko horroru i mrocznej baśni, urodzone w krainie, w której nie sposób odróżnić dnia od nocy, dobra od zła, a człowieka od zwierzęcia.

Oniryczny, a przy tym serwujący co chwilę gwałtowne pobudki islandzki „Lamb” to kolejny po „Midsommar. W biały dzień”, „Dziedzictwie. Hereditary” czy „The Lighthouse” przebój firmowany przez amerykańskie studio A24, specjalizujące się w kinie gatunkowym w mocno odświeżonej wersji. Choć jednym kopytkiem tkwi w ludowych wierzeniach, ten wywołujący dreszcze film opowiada na wskroś współczesną historię o ciemnej stronie macierzyństwa, żałobie i dzikości, która drzemie w nawet najspokojniejszych sercach.

Akcja „Lamb” rozgrywa się na osamotnionej owczej farmie, którą prowadzi milcząca para, María i Ingvar. Ich spokojne, wypełnione pracą życie odmieni się, gdy w zagrodzie przyjdzie na świat niezwykła istota. Pod wpływem niesamowitych zdarzeń owce przestaną milczeć, zaś w ludziach

obudzi się zwierzęcy instynkt. W półmroku białych nocy, pośród surowych, nasiąkniętych mgłą wzgórz zatrze się granica pomiędzy cywilizowanym a dzikim. Wraz z tajemniczym stworzeniem narodzi się pytanie o to, czyją matką tak naprawdę jest natura?

Debiut Valdimara Jóhannssona, który otrzymał nagrodę za oryginalność w canneńskiej sekcji Un Certain Regard, wiele zawdzięcza scenariuszowi. Jego współtwórcą jest Sjón, jedna z najciekawszych postaci islandzkiej sceny artystycznej: poeta, pisarz i muzyk, autor tekstów dla Björk (nominowany do Oscara za piosenkę do „Tańcząc w ciemnościach”) oraz współautor scenariusza do nowego filmu Roberta Eggersa „The Northman”. Imponująca jest również obsada: w głównej roli zagrała gwiazda, Noomi Rapace („Mężczyźni, którzy nienawidzą kobiet”, „Prometeusz”, „Tożsamość zdrajcy”), Szwedka, która spędziła dzieciństwo na Islandii. Rola Marii – kobiety przechodzącej głęboką transformację – należy do najlepszych w jej dorobku.

LAMB

w kinach od 31 grudnia

DLACZEGO WARTO OBEJRZEĆ TEN FILM?



- 1** Nieoczywisty horror, który pod swoje skrzydła w USA wzięło studio A24, jeden z najciekawszych dystrybutorów i producentów nowej fali horrorów („Midsommar. W biały dzień”, „Dziedzictwo. Hereditary”, „Czarownica: Bajka ludowa z Nowej Anglii”).
- 2** Nagrodzony na 74. MFF w Cannes (Nagroda za Oryginalność w sekcji *Un Certain Regard*) debiut Valdimara Jóhannssona, nowego głosu europejskiego kina.
- 3** W roli głównej Noomi Rapace, znana jako Lisabeth Salander z sagi Millenium, oraz z takich superprodukcji jak „Prometeusz” czy „Tożsamość zdrajcy”.
- 4** Zapierające dech w piersiach krajobrazy Islandii.
- 5** Scenariusz autorstwa Sjóna, pisarza, autora tekstów dla Björk i muzyka, który ma na koncie nominację do Oscara za piosenkę do „Tańcząc w ciemnościach”.



CYTATY

*Klimatyczny folkowy horror (a może i komedia?)
Valdimara Jóhannssona jest zaskakująco
zabawny i jednocześnie przyprawia o dreszcze.*

BBC

Ten horror ma szansę stać się kultowym!

i-D –VICE

*Unikalne spojrzenie na wyzwania, które stawia
przed nami rodzicielstwo. (...) Ten zachwycający
debiut stawia Jóhannssona na równi z Robertem
Eggersem.*

The Hollywood Reporter

Mroźca krew w żyłach, złowroga baśń.

Variety

*Jeden z najbardziej oryginalnych filmów grozy
ostatnich lat.*

The Times

Wspaniała rola Noomi Rapace!

The Guardian

*„Lamb” perfekcyjnie pokazuje
smutek i żalobę, oscylując
jednocześnie między tym, co
piękne, a tym, co przerażające.*

Chicago Reader

LAMB

w kinach od 31 grudnia



SYLWETKA REŻYSERA

VALDIMAR JÓHANSSON

Valdimar Jóhannsson urodził się w 1978 roku na północy Islandii. Od dwóch dekad jest aktywny w islandzkim przemyśle filmowym, jako czołowy członek ekipy zarówno przy islandzkich filmach, jak i większych koprodukcjach.

„Lamb” jest jego pierwszym pełnometrażowym filmem. Wcześniej reżyserował filmy krótkometrażowe, niektóre z nich były nagradzane i szeroko

dystrybuowane. W latach 2013-2015 uczestniczył w programie doktorskim w Filmfactory Béli Tarra w Sarajewie. Jego mentorami byli tam między innymi Tilda Swinton, Gus Van Sant, Carlos Reygadas i Apichatpong Weerasethakul.

Obecnie mieszka z żoną i córkami w Reykjavíku na Islandii.

STOPKA

LAMB

reżyser: Valdimar Jóhannsson

występują: Noomi Rapace, Ingvar Sigurdsson, Björn Hlynur Haraldsson

kraj produkcji: Islandia

rok produkcji: 2021

język oryginalny: islandzki

gatunek: dramat, horror

czas: 106 min.



MATERIAŁY PRASOWE

Kliknij, aby pobrać

LAMB

w kinach od 31 grudnia

MINIATURKI ZDJĘĆ



Kliknij, aby pobrać zdjęcie



Kliknij, aby pobrać zdjęcie



Kliknij, aby pobrać zdjęcie



Kliknij, aby pobrać zdjęcie



Kliknij, aby pobrać zdjęcie



Kliknij, aby pobrać zdjęcie



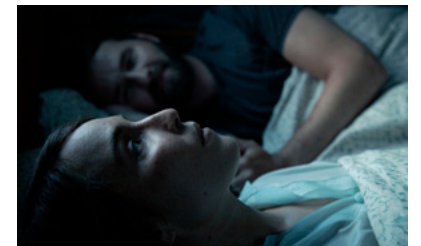
Kliknij, aby pobrać zdjęcie



Kliknij, aby pobrać zdjęcie



Kliknij, aby pobrać zdjęcie



Kliknij, aby pobrać zdjęcie



Kliknij, aby pobrać zdjęcie



Kliknij, aby pobrać zdjęcie



Kliknij, aby pobrać zdjęcie



Kliknij, aby pobrać zdjęcie

LAMB

w kinach od 31 grudnia

GF
GUTEK
FILM



www.gutefilm.pl