



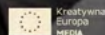
DLA WSZYSTKICH MATEK, SIÓSTR I CÓREK

REŻYSERIA

PAOLA CORTELLESI

JUTRO BĘDZIE NASZE

W KINACH OD 24 MAJA



OPIS FILMU



„Nawet na służącą się nie nadajesz!”, mówi do Delii jej mąż, jedną ręką zabierając jej wypłatę, a drugą wymierzając siarczasty policzek. Nieśmieszne? A może jednak dobrze się będziecie bawić w tym (nie)miłym towarzystwie? „Jutro będzie nasze” – mocny, a jednocześnie zabawny i pełen emocji kobiecy głos, który stał się jednym z największych przebojów kinowych we Włoszech, wyprzedzając w tamtejszym box office nawet „Barbie” Greta Gerwiga i „Oppenheimera” Christophera Nolana. Jest to zasługą między innymi jednego z najbardziej zaskakujących - i jednocześnie satysfakcjonujących - zakończeń filmowych ostatnich lat.

„Jutro będzie nasze” to debiut komiczki i aktorki Paoli Cortellesi, która, podążając śladem Phoebe Waller-Bridge („Fleabag”), zagrała w nim także główną rolę. Z Delią może utożsamić się każda z nas, bo i my dokonujemy na co dzień rzeczy niemożliwych – ogarniamy dom i pracę, dzieci i starszych członków rodziny, łagodzimy złe humory męża albo emocje nastoletniej córki. Delia urabia sobie ręce po łokcie, a w zamian dostaje tylko kolejne razy, pretensje i fochy. Jest również przekonana, że szykującą się do zamążpójścia córkę czeka podobny los. Jednak pewnego dnia przychodzi do niej list, który prowokuje ją do

buntu i skłania do zaskakująco śmiałych czynów, których nikt się nie spodziewa po gospodyni domowej. „Jutro będzie nasze” emanuje duchem zmiany, wiarą w siłę kobiet i kobiecą solidarność. Jest też odą na cześć pięknych, acz burzliwych relacji matek z córkami.

Ten włoski przebój rozgrywa się w podnoszącym się z kryzysu powojennym Rzymie i nawiązuje do dzieł neorealizmu, w szlachetną tradycję wkłada jednak współczesne treści. Bo „Jutro będzie nasze” mówi o zbiorowym przebudzeniu, o kobietach, które jako pierwsze odważyły się przeciwstawić dziedzictwu przemocy. Przeplatający śmiech i łzy, wprost dotykający bolesnych doświadczeń, a przy tym lekki jak rzymskie wakacje film Cortellesi dowodzi, że przyszłość leży – dosłownie – w naszych rękach. Czy od czasów naszych babek coś dla siebie wywalczyłyśmy? Tak, i lepiej mocno tego pilnujemy, mówi reżyserka.

Film Cortellesi w rytm włoskich ballad prowadzi nas przez współczucie, wściekłość, śmiech i wzruszenie, zarówno stawiając nas przed brutalną prawdą, jak i dając nieskończone pokłady nadziei. *Bella ciao!*

JUTRO BĘDZIE NASZE

w kinach od 24 maja

DLACZEGO WARTO OBEJRZEĆ TEN FILM?



- 1** Włoski przebój, który zgromadził w kinach we Włoszech więcej widzów niż nagrodzone 3 Oscarami „Życie jest piękne” Roberto Benigniego.
- 2** Uniwersalna i niezwykle współczesna opowieść o siostrzeństwie, zyskiwaniu niezależności i braniu życia w swoje ręce.

- 3** Zaskakujący formą komediodramat przedstawiający trudne tematy w świeży i zupełnie nowatorski sposób, wykorzystując do tego muzykę i choreografię.
- 4** Film z eklektycznym soundtrackiem, w którym włoskie ballady przeplatają się z zupełnie innymi gatunkowo utworami takimi jak: „Calvin” The Jon Spencer Blues Explosion, „B.O.B – Bombs Over Baghdad” zespołu Outcast, oraz „The Little Things” Big Gigantic i Angeli McCluskey.
- 5** Za muzykę oryginalną odpowiada Lele Marchitelli – autor muzyki do dzieł Paolo Sorrentino: filmów „Oni” i „Wielkie piękno” oraz serialu „Młody papież”.
- 6** Historia kobiety reżyserki dla kobiet widzek. Film we włoskim box office wyprzedził hit ubiegłego lata – „Barbie” Greta Gerwig.
- 7** Debiut reżyserski niezwykle we Włoszech popularnej aktorki i komiczki Paoli Cortellesi.

JUTRO BĘDZIE NASZE

w kinach od 24 maja



CYTATY

Niech żyją dziewczyny wszystkich epok i kino, które celebrytuje ich odwagę.

Vogue Italia

Przesłanie, które dociera głośno i wyraźnie. W naturalny sposób znajduje równowagę między dramatem, a humorem.

Cineuropa

Komedia odważnie balansująca między musicaliem czerpiącym z włoskiego neorealizmu, a postmodernizmem.

Ciak

Opowieść o małych zwycięstwach na drodze do niezależności kobiet.

Screen International

Paola Cortellesi to nowa twarz włoskiego kina autorskiego.

Cineforum.it

Cortellesi rzuca światło na niewidzialne kobiety z przeszłości – nie tak dawnej – Włoch.

Panorama

Hymn do wolności.

Nice Matin

Absolutnie niezwykły.

Il Corriere della Sera

Włoski hit przeciwko patriarchatowi. Film, którego nie można przegapić.

Everyeye.it

Aktualny i mocny.

Wired

„Świecki cud” – inteligentny, inkluzywny i ironiczny.

La Repubblica

JUTRO BĘDZIE NASZE

w kinach od 24 maja

SYLWETKA REŻYSERKI



PAOLA CORTELLESI

Urodzona w 1973 roku w Rzymie aktorka, komiczka, prezenterka telewizyjna, scenarzystka, producentka i reżyserka. Zadebiutowała na deskach teatru w 1995 roku. Od tego momentu otrzymała najważniejsze nagrody teatralne, telewizyjne i filmowe: Nagrodę Włoskiego Międzynarodowego Stowarzyszenia Dziennikarzy (2018, 2019 i 2020), Włoskiego Złotego Globa (2018) i Nagrodę Donatello (2011).

Na deskach teatru doceniona została najbardziej za rolę w sztuce „Gli ultimi saranno gli ultimi („Last Will Be Last”), która pomiędzy 2005 a 2007 roku była wystawiana 189 razy, a w 2015 roku doczekała się filmowej adaptacji – ponownie z Cortellesi w roli głównej. Jako scenarzystka filmowa zadebiutowała w 2014 roku komedią „Przepraszam, że żyję”. Od tamtej pory napisała scenariusze do 7 filmów, w tym „Jutro będzie nasze”, przy którym odpowiada również za reżyserię, a także wciela się w główną postać. Film zdobył 3 nagrody na Rzymskim Festiwalu Filmowym, w tym nagrodę publiczności. Scenariusz „Jutro będzie nasze” zainspirował powojenne historie bliskich Cortellesi kobiet: jej babki i prababki.

JUTRO BĘDZIE NASZE

w kinach od 24 maja

STOPKA

JUTRO BĘDZIE NASZE

reżyseria: Paola Cortellesi

występują: Paola Cortellesi, Valerio Mastandrea,
Romana Maggiora Vergano, Emanuela Fanelli

kraj produkcji: Włochy

rok produkcji: 2023

język oryginalny: włoski

gatunek: komediodramat

czas: 118 min



MATERIAŁY PRASOWE

Kliknij, aby pobrać

JUTRO BĘDZIE NASZE

w kinach od 24 maja

MINIATURKI ZDJĘĆ



Kliknij, aby pobrać zdjęcie



Kliknij, aby pobrać zdjęcie



Kliknij, aby pobrać zdjęcie



Kliknij, aby pobrać zdjęcie



Kliknij, aby pobrać zdjęcie



Kliknij, aby pobrać zdjęcie



Kliknij, aby pobrać zdjęcie



Kliknij, aby pobrać zdjęcie



Kliknij, aby pobrać zdjęcie



Kliknij, aby pobrać zdjęcie



Kliknij, aby pobrać zdjęcie



Kliknij, aby pobrać zdjęcie



Kliknij, aby pobrać zdjęcie



Kliknij, aby pobrać zdjęcie



Kliknij, aby pobrać zdjęcie



Kliknij, aby pobrać zdjęcie



Kliknij, aby pobrać zdjęcie



Kliknij, aby pobrać zdjęcie



Kliknij, aby pobrać zdjęcie



Kliknij, aby pobrać zdjęcie



Kliknij, aby pobrać zdjęcie



Kliknij, aby pobrać zdjęcie



Kliknij, aby pobrać zdjęcie



Kliknij, aby pobrać zdjęcie



Kliknij, aby pobrać zdjęcie



Kliknij, aby pobrać zdjęcie



Kliknij, aby pobrać zdjęcie



Kliknij, aby pobrać zdjęcie



Kliknij, aby pobrać zdjęcie



Kliknij, aby pobrać zdjęcie



Kliknij, aby pobrać zdjęcie



Kliknij, aby pobrać zdjęcie

JUTRO BĘDZIE NASZE

w kinach od 24 maja

GF
GUTEK
FILM



www.gutekfilm.pl