

POLSKI KANDYDAT DO OSCARA®



FESTIVAL DE CANNES
NAGRODA JURY
2022

FILM

JERZEGO SKOLIMOWSKIEGO



W KINACH OD 30 WRZEŚNIA

OPIS FILMU

fot. Aneta i Filip Grębscy



„IO” to zapierająca dech w piersiach odyseja, porywające kinowe doświadczenie i nakręcony z imponującym rozmachem obraz współczesnego świata. Film Jerzego Skolimowskiego stał się sensacją festiwalu w Cannes, skąd wyjechał z Nagrodą Jury. Opowieść o nas samych, odbijających się w wilgotnych oczach pewnego osiołka, zachwyca artystyczną brawurą i młodzieńczą energią, choć firmuje ją swoim nazwiskiem 84-letni mistrz europejskiego kina.

Historia „IO” za sprawą niezwykle zwierzęcego bohatera wykracza poza ludzką perspektywę, ale to przede wszystkim film głęboko humanistyczny – manifest w obronie tego, co pozostało w nas niewinne. Podróż, w jaką zabiera nas Skolimowski, wiedzie przez całą Europę: od cyrku przez stadiony i parkingi dla tirów, po pałace. Od głupoty, przez przemoc, po przebłytki dobra i solidarności. Ten portret zbiorowy, który jednak nie traci z oczu pojedynczej mrówki, łączy

realistyczne i wizjonerskie, przyziemne i metafizyczne, krytyczne i empatyczne. Swoim rozmachem przypomina najwspanialsze obrazy Hieronima Boscha i Pietera Bruegla.

Zanurzony w tradycji, śmiało eksplorujący jednak nowe ścieżki kina, film Skolimowskiego jest kolejnym, przy którym polski reżyser współpracował z legendarnym producentem, Jeremym Thomasem (jego filmografia obejmuje choćby „Wrzask”, „Ostatniego cesarza”, „Pod osłoną nieba”, „Nagi lunch”, „Tylko kochankowie przeżyją”). Za ekspresyjną, kreatywną stronę „IO” odpowiadają operator Michał Dymek i wybitna montażystka, Agnieszka Glińska. Monumentalną, uwznioślającą każdy oddech osiołka muzykę skomponował Paweł Mykietyń, a w podróży towarzyszą bohaterowi m.in. Sandra Drzymalska, Mateusz Kościukiewicz i Isabelle Huppert.

DLACZEGO WARTO OBEJRZEĆ TEN FILM?



foto: Aneta i Filip Gębscy

- 1** Porywające kinowe doświadczenie w reżyserii Jerzego Skolimowskiego, jednego z najbardziej utytułowanych polskich twórców na świecie.
- 2** Polski kandydat do Nagród Amerykańskiej Akademii Wiedzy i Sztuki Filmowej w kategorii Najlepszy Pełnometrażowy Film Międzynarodowy.
- 3** Film nagrodzony na 75. Międzynarodowym Festiwalu Filmowym w Cannes (Nagroda Jury).
- 4** W obsadzie m.in. Sandra Drzymalska, Lorenzo Zurzolo, Mateusz Kościukiewicz, Tomasz Organek oraz Isabelle Huppert.
- 5** Świeży, nowoczesny w formie ze zdjęciami Michała Dymka i muzyką Pawła Mykietyna.
- 6** Film, który zmienia nasze spojrzenie na świat i relacje międzyludzkie.

CYTATY



fot. Aneta i Filip Gębocy

To film, którego piękno wylania się z prostoty historii. Uniwersalny charakter tej opowieści może solidnie poruszyć – wszystko zależy jednak od przyjętej perspektywy.

Piotr Piskozub, NaEkranie

Jerzy Skolimowski wzrusza i porywa poetycką opowieścią.

Barbara Hollender, Rzeczpospolita

Najbardziej szalony film canneńskiego konkursu. Skolimowski wiecznie młody.

Adam Solomons, Indiewire

Wciągające doświadczenie kinowe.

Jordan Mintzer, The Hollywood Reporter

„IO” to eksperymentalny i poruszający film, który nie zawsze traktuje siebie poważnie – a jednak jest w tym szczerzy.

Rory O’Connor, The Playlist

Skolimowski, balansując na skraju filozoficznego traktatu i lekkiej publicystyki, przypomniał, że najciekawsze kino powstaje czasem na innej, artystycznej granicy. Tej oddzielającej potrzebę ciągłej zmiany od wiecznie żywego sentymentu.

Michał Walkiewicz, Filmweb

Na zrobienie filmu, którego głównym bohaterem jest nie człowiek, a zwierzę, mógł porwać się jedynie twórca odważnie kroczący obraną przez siebie artystyczną drogą.

Kuba Armata, Interia

SYLWETKA REŻYSERA

JERZY SKOLIMOWSKI

Jerzy Skolimowski (ur. 5 maja 1938 r. w Łodzi) to legenda światowego kina i jeden z najbardziej utytułowanych polskich reżyserów na świecie. Jego filmy wielokrotnie trafiły do selekcji Festiwalu w Cannes (w tym sześć razy do Konkursu Głównego); na koncie ma m.in. weneckiego Złotego Lwa za całokształt twórczości, berlińskiego Złotego Niedźwiedzia, gdyńskie Platynowe Lwy i Złote Orły Polskiej Akademii Filmowej. Skolimowski jest również aktorem – zagrał m.in. w hollywoodzkich hitach takich jak „Avengers” i „Marsjanie atakują!”. Pracował z najwybitniejszymi polskimi aktorami oraz gwiazdami światowego kina takimi jak Jeremy Irons, Timothy Hutton, Vincent Gallo, Robert Duvall, John Hurt czy Valeria Golino.

Reżyser jest również cenionym malarzem. Brał udział w Biennale w Wenecji, wystawiał swoje prace w Europie i Stanach Zjednoczonych. W 2015 r. otrzymał tytuł doktora honoris causa Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi.



fot. Michał Englert

STOPKA

IO

reżyser: Jerzy Skolimowski

występują: Sandra Drzymalska, Lorenzo Zurzolo,
Mateusz Kościukiewicz, Tomasz Organek oraz
Isabelle Huppert

kraj produkcji: Polska, Włochy

rok produkcji: 2022

język oryginalny: polski, włoski

gatunek: dramat

czas: 88 min.



MATERIAŁY PRASOWE

Kliknij, aby pobrać

MINIATURKI ZDJĘĆ



Kliknij, aby pobrać



Kliknij, aby pobrać



Kliknij, aby pobrać



Kliknij, aby pobrać



Kliknij, aby pobrać



Kliknij, aby pobrać



Kliknij, aby pobrać



Kliknij, aby pobrać



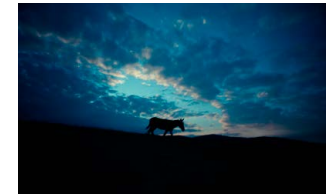
Kliknij, aby pobrać



Kliknij, aby pobrać



Kliknij, aby pobrać



Kliknij, aby pobrać



Kliknij, aby pobrać



Kliknij, aby pobrać



Kliknij, aby pobrać



Kliknij, aby pobrać



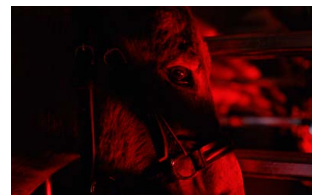
Kliknij, aby pobrać



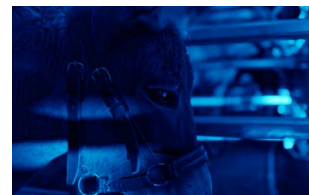
Kliknij, aby pobrać



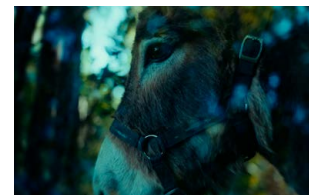
Kliknij, aby pobrać



Kliknij, aby pobrać



Kliknij, aby pobrać



Kliknij, aby pobrać



Kliknij, aby pobrać

GF
GUTEK
FILM



www.gutekfilm.pl