**INLAND EMPIRE**

**ODRESTAUROWANA WERSJA 4K**

**REPREMIERA: 4 lipca 2025 ROKU**

**Dystrybucja w Polsce:**Gutek Film / Reset  kontakt@resetowanie.com
[film.resetowanie.com](http://film.resetowanie.com)

USA/Polska, 2006, 180’

Oryginalna wersja językowa: angielska. Film z napisami w języku polskim.
Film przeznaczony dla widzów od 15 roku życia.
Film w wersji 4K.

**Tytuł oryginalny:** Inland Empire

**Reżyseria:** David Lynch
**Scenariusz:** David Lynch

**Producent:** Mary Sweeney, David Lynch, Laura Dern, Jeremy Alter

**Produkcja:** Studio Canal, Camerimage, Asymmetrical Productions
**Występują:** Laura Dern, Jeremy Irons, Justin Theroux, Karolina Gruszka, Krzysztof Majchrzak, Grace Zabriskie

Partnerem medialnym dystrybucji filmu jest jest SpoilerMaster - podcast do słuchania po seansie  **Ocena filmu:**Rotten Tomatoes: 72% pozytywnych opinii

**OPIS FILMU:**„Inland Empire” to ostatni pełnometrażowy film Davida Lyncha i zarazem jedyny stworzony w Polsce (zdjęcia realizowano m.in. w Łodzi i Warszawie) z udziałem polskich twórców. Wszystko zaczęło się od wizyty reżysera na festiwalu Camerimage w 2003, która zaowocowała etiudą „The Green Room in Łódź”, rozbudowaną ostatecznie do pełnego metrażu. Na ekranie, obok hollywoodzkich gwiazd, takich jak Laura Dern czy Jeremy Irons, zobaczymy m.in. Karolinę Gruszkę i Krzysztofa Majchrzaka, a na ścieżce dźwiękowej odnajdziemy kompozycje Krzysztofa Pendereckiego.

„Inland Empire” to historia aktorki Nikki Grace (Laura Dern w jednej z najlepszych ról w karierze), która po otrzymaniu roli w nowym filmie trafia do świata pełnego tajemnicy, surrealizmu i pytań bez odpowiedzi, do których Lynch przyzwyczaił nas w swoich wcześniejszych produkcjach. Wg Michała Oleszczyka (SpoilerMaster) „to najgęstszy z Lynchowskich labiryntów”. Choć tuż po premierze dzieło spotkało się z mieszanym odbiorem, to upływ lat zadziałał na jego korzyść.

Film jest dostępny w odrestaurowanej wersji 4K.

**MEDIA O FILMIE:**Najgęstszy z Lynchowskich labiryntów **Michał Oleszczyk, SpoilerMaster**

“Inland Empire” wciąga i intryguje. (...) Każdy widz może ten film zrozumieć w inny sposób.**Barbara Hollender, Rzeczpospolita**

W tym filmie wszystko jest płynne, nie znajduje zakotwiczenia w żadnej realności. Spotkałem się nawet z opinią, że w ten sposób Lynch uświadamia nam istotę świata, który najdosłowniej tonie w gęstniejącej mgle filmowych i telewizyjnych obrazów. **Andrzej Kołodyński, kultura.onet.pl**

“Inland Empire” to mistrzowska opowieść o wciąż rozrastającym się imperium filmu. Wspaniały hołd oddany krainie kina, której stolicą jest Lynch. Laura Dern jest absolutnie fantastyczna od samego początku do samego końca.

**Olivier Seguret, Liberation**