



FESTIVAL DE CANNES

NAJLEPSZA AKTORKA
ZAR AMIR-EBRAHIMI

عَنْكَبُوتٌ مُقَلِّسٌ

HOLY SPIDER

REŻYSERIA ALI ABBASI

W KINACH OD 3 MARCA

OPIS FILMU



Oparty na faktach thriller w duchu filmów Davida Finchera, a jednocześnie bezkompromisowy obraz współczesnego Iranu. „Holy Spider” w reżyserii Aliego Abbasiego, twórcy nominowanej do Oscara „Granicy”, obnaża przemoc, jaką posługuje się opresyjny, patriarchalny system. Doskonale przy tym tłumaczy, jak zrodził się gniew protestujących dziś Iranek i Irańczyków.

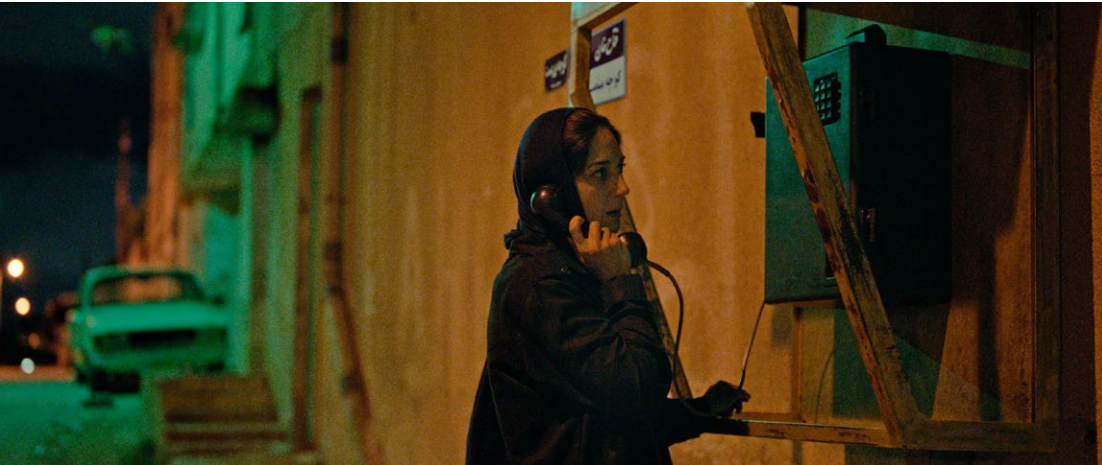
Choć akcja filmu rozgrywa się w Iranie, ten mroczny thriller świadomie nawiązuje do wybitnych amerykańskich klasyków gatunku, takich jak „Taksówkarz” Scorsesego i „Zodiak” Finchera. Posępny i gęsty jak parna, miejska noc film Abbasiego miał swoją premierę w konkursie festiwalu w Cannes, skąd z nagrodą dla najlepszej aktorki wyjechała Zar Amir Ebrahimi.

„Holy Spider” to mistrzowski true crime o kobiecie, która z narażeniem życia docięła prawdy, rzucając wyzwanie patriarchalnej znowie. Ebrahimi zagrała dziennikarkę tropiącą seryjnego zabójcę pracownic seksualnych w świętym irańskim mieście Meshed (zbrodnie w Meshedzie wydarzyły się naprawdę – zginęło szesnaście kobiet). Religijni przywódcy, policja i media nie kryją cichego podziwu dla fanatyka, który „czyści” ulice z zepsucia i grzechu. Bohaterka ma więc przeciwko sobie nie tylko mordercę, ale także drapieżników w mundurach i na stanowiskach, dla których życie kobiet – w tym jej własne – nie ma żadnej wartości. Świat „Holy Spider” jest jak zastawiona na nie lepka pajęczyna.

HOLY SPIDER

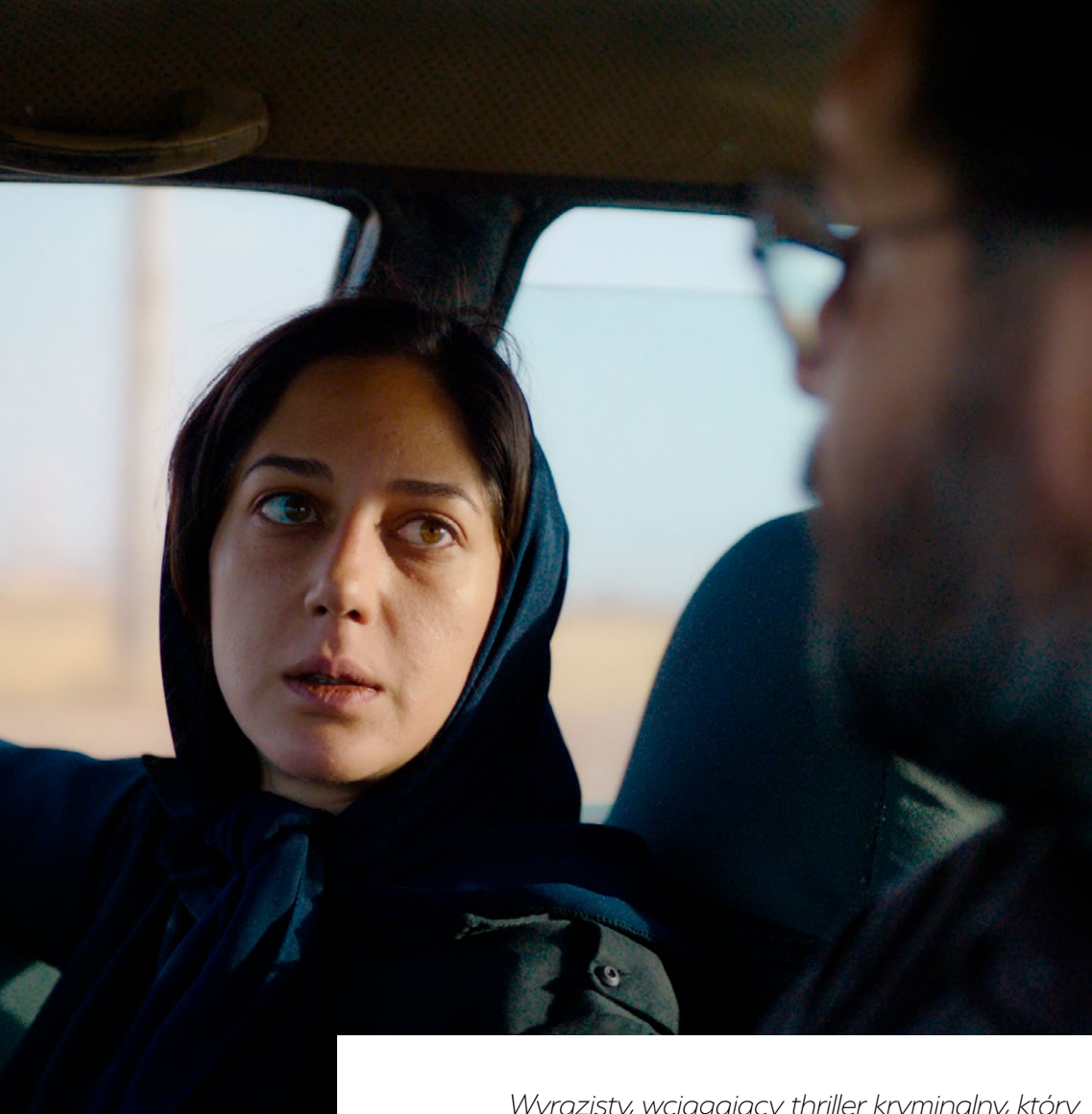
w kinach od 3 marca

DLACZEGO WARTO OBEJRZEĆ TEN FILM?



- 1** Film znalazł się na shortliście oscarowej tegorocznej rozdania nagród Amerykańskiej Akademii Filmowej w kategorii Najlepszy Film Międzynarodowy.
- 2** Kolejny film Aliego Abbasiego, twórcy wyróżnionej nagrodą Un Certain Regard w Cannes oraz nominowanej do Oscara „Granicy”.
- 3** Historia oparta na faktach: film nawiązuje do głośnych morderstw pracownic seksualnych na początku XXI wieku w świętym mieście Meshed.

- 4** Dynamiczna historia z intensywną, pulsującą muzyką i zdjęciami, które oddają duszność konserwatywnego Meshedu.
- 5** Wyrazista bohaterka na pierwszym planie, w filmie z gatunku kina kryminalnego, które do tej pory w rolach głównych śledczych preferowało męskich protagonistów.
- 6** Brawurowa rola Zar Amir Ebrahimi (nagroda aktorska w Cannes) – aktorki zmuszonej do opuszczenia rodzinnego Iranu z powodu groźby więzienia i kary chłosty za opublikowane bez jej wiedzy intymne wideo.
- 7** Krytyczny wobec patriarchalnego systemu władzy film, rzucający nowe światło na to, w jaki sposób rodził się gniew Iranek i Irańczyków, którego pokłosiem są trwające na ulicach Iranu protesty.



Wyrazisty, wciągający thriller kryminalny, który odświeża brak poszanowania irańskiej władzy dla życia kobiet.

Observer

CYTATY

Mocny true crime w sieci irańskiego patriarchatu.

Variety

Rewelacyjny, przekonujący sposób opowiadania historii.

The Hollywood Reporter

Wspaniała rola Zar Amir-Ebrahimi.

Time Out

Tego filmu nie da się zapomnieć.

The Wrap

Ali Abassi wnosi do filmu brutalny autentyzm. Ostatnia scena może być najbardziej mroźnym krew w żyłach momentem filmowym roku.

Forbes

Uderzający film, zwłaszcza w obliczu tego, co dzieje się teraz w Iranie. Poprzez irańską kobietę pozwala zobaczyć całe społeczeństwo.

FilmWeek

HOLY SPIDER

w kinach od 3 marca

SYLWETKA REŻYSERA

ALI ABBASI

Ali Abbasi (ur. 1981) – scenarzysta i reżyser. Pochodzi z Iranu. Studiował w Teheranie, który opuścił w wieku 21 lat, by studiować architekturę w Sztokholmie, a następnie ukończył reżyserię w Narodowej Szkole Filmowej w Danii. Jego filmem dyplomowym była kryminalna krótkometrażówka „M for Markus” (2011).

„Shelly” (2016), pełnometrażowy debiut fabularny reżysera, miał premierę na Berlinale w 2016 roku i był dystrybuowany w USA. Popularność Abbasiemu przyniósł jednak jego drugi film, „Granica” (2018), premierowo prezentowany na festiwalu w Cannes i uhonorowany tam nagrodą sekcji Un Certain Regard. „Granica” była nominowana do Europejskich Nagród Filmowych (w trzech kategoriach: najlepszy reżyser, najlepszy scenarzysta i najlepszy film), a także do Oscara w kategorii Najlepszy Film Międzynarodowy. „Holy Spider” to jego trzecia pełnometrażowa fabuła.

Ostatnio Ali Abbasi dał się poznać jako reżyser seriali z najwyższej półki – wyreżyserował jeden z odcinków „The Last of Us”, najnowszego przeboju HBO.



fot. Nadim Carlsen

HOLY SPIDER

w kinach od 3 marca

ZAR AMIR EBRAHIMI – SERCE I GNIEW „HOLY SPIDER”



Zar Amir Ebrahimi (ur. 1981) – irańska aktorka, mieszkająca i pracująca we Francji. W „Holy Spider” wciela się w postać dziennikarki śledczej będącej na tropie seryjnego mordercy. Gdy społeczeństwo paraliżuje lęk, a policja nie spieszy się ze znalezieniem sprawcy, jej jednej zależy na zapobieżeniu dalszym zbrodniom i oddaniu ofiarom sprawiedliwości. Ebrahimi za tę brawurowo odegraną rolę otrzymała nagrodę aktorską w Cannes.

Aktorkę z odgrywaną przez nią postacią łączy więcej, niż można by się spodziewać. *Zobaczyłam swoje życie jako scenariusz* – wspomina Ebrahimi. Jeszcze kilka lat temu jej samej groziło więzienie, a jej irańska kariera aktorska legła w gruzach.

Do 2006 roku Ebrahimi była gwiazdą irańskiej telewizji. Wróżono jej świetlaną przyszłość. W wieku 25 lat aktorka stała się jednak centrum zainteresowania opinii publicznej z innego powodu: upubliczniono intymne video z jej udziałem. Sprawa zyskała ogólnokrajowy rozgłos i trafiła do prokuratury.

Ebrahimi groziła kara pozbawienia wolności i 99 batów. Nałożono na nią również 10-letni zakaz wykonywania zawodu w Iranie. By uniknąć więzienia i w obawie o swoje życie, tuż przed rozpoczęciem procesu aktorka zdecydowała się na ucieczkę z kraju. *Okupiłam to wszystko traumą. Bałam się wyjść sama na ulicę. (...) Władze robiły wszystko, by uczynić ze mnie bezradną i przerażoną ofiarę* – powiedziała aktorka w jednym z wywiadów.

Ebrahimi często zabiera głos w sprawie Iranu i protestów kobiet. *Ludzie widzą, że walka o prawa kobiet to walka o wolność, o samo życie* – mówi aktorka. Wszystko wskazuje na to, że jej kariera nabiera tempa wraz z powszechnym uznaniem dla „Holy Spider” i jej wybitnej roli. W 2022 aktorka znalazła się na liście BBC 100 najbardziej inspirujących i wpływowych kobiet roku.

W 2023 premierę na festiwalu w Sundance miał film „Shayda” z udziałem Ebrahimi. Producentką wykonawczą filmu jest Cate Blanchett.

STOPKA

HOLY SPIDER

reżyser: Ali Abbasi

występują: Zar Amir-Ebrahimi, Mehdi Bajestani,
Arash Ashtiani

kraj produkcji: Polska, Włochy

rok produkcji: 2022

język oryginalny: perski

gatunek: dramat

czas: 116 min



MATERIAŁY PRASOWE

Kliknij, aby pobrać

HOLY SPIDER

w kinach od 3 marca

MINIATURKI ZDJĘĆ



Kliknij, aby pobrać zdjęcie



Kliknij, aby pobrać zdjęcie



Kliknij, aby pobrać zdjęcie



Kliknij, aby pobrać zdjęcie



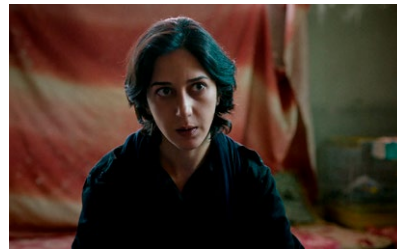
Kliknij, aby pobrać zdjęcie



Kliknij, aby pobrać zdjęcie



Kliknij, aby pobrać zdjęcie



Kliknij, aby pobrać zdjęcie



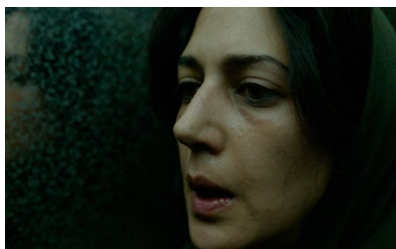
Kliknij, aby pobrać zdjęcie



Kliknij, aby pobrać zdjęcie



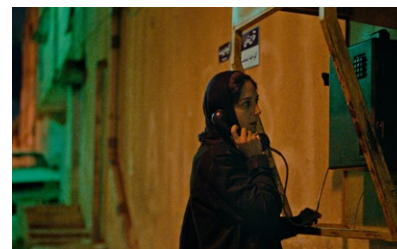
Kliknij, aby pobrać zdjęcie



Kliknij, aby pobrać zdjęcie



Kliknij, aby pobrać zdjęcie



Kliknij, aby pobrać zdjęcie



Kliknij, aby pobrać zdjęcie

HOLY SPIDER

w kinach od 3 marca

GF
GUTEK
FILM



www.gutekfilm.pl