



# DALEKO OD REYKJAVÍKU

REŻ. GRÍMUR HÁKONARSON

W KINACH OD 4 WRZEŚNIA

GF  
GUTEN  
FILM

Projekt współfinansowany w  
ramach programu Unii Europejskiej  
„Kreatywna Europa”



# OPIS FILMU



„Daleko od Reykjavíku”, nowy film twórcy kinowego przeboju „Barany Islandzka opowieść”, ponownie rozgrywa się w zachwycających pejzażach Islandii. Ten ujmujący komediodramat koncentruje się wokół wiejskiego życia, którego rutynę wstrząsają nieoczekiwane zdarzenia, a w ich centrum znajdzie się – do tej pory łagodna i pokorna – Inga. Kiedy z jej życia niespodziewanie zniknie mąż, a bohaterka odkryje jego tajemnice, smutek zamieni się w gniew skierowany przeciwko lokalnej społeczności. Po raz pierwszy w życiu Inga zaprotestuje i stanie do samotnej walki – i to z potężnym przeciwnikiem.

Kobieta nie zgadza się, by ją i sąsiadów doita dłużej miejscowa spółdzielnia, której szefowie wpuszczają rolników w spiralę długów. Niczym islandzka Erin

Brockovich, Inga rusza na wojnę z patologiczną korporacją i zastraszonymi sąsiadami, którzy wybierają milczenie. Samotne życie z dala od Reykjavíku wymaga odwagi, a zbuntowana kobieta wiele ryzykuje. Ale wychowana wśród surowej natury Inga odkrywa, że przez lata wyrzeźbiła ona także jej charakter. I że w lokalnej społeczności nie ma dla niej świętych krów.

„Daleko od Reykjavíku” Grímura Hákonarsona w północną melancholię nieoczekiwanie wplata komizm, a przemianę bohaterki subtelnie łączy ze zmianami w jej otoczeniu. Zima powoli przechodzi w zwiastującą nowe życie wiosnę, mrok ustępuje coraz dłuższym dniom, a w ich świetle staje się jasne, jaką należy obrać drogę. I że na tej drodze nie zawsze warto podążać za stadem.

**DALEKO OD REYKJAVÍKU**

w kinach od 4 września



# DLACZEGO WARTO OBEJRZEĆ TEN FILM?



- 1** Nowy film twórcy „Barany. Islandzka opowieść”, nagrodzonej w Cannes kameralnej opowieści o dwóch braciach, przeboju polskich i światowych kin
- 2** Zachwycające pejzaże Islandii
- 3** Silna i nieustraszona kobieca bohaterka
- 4** Film pełen subtelного humoru, który jest znakiem rozpoznawczym twórczości Grímura Hákonarsona



# CYTATY

*Od „Daleko od Reykjavíku” bije prawdziwie kobieca siła! Bohaterka jest zadziorna i charakterna, a nam nie pozostaje nic innego, jak kibicować jej z całych sił okrzykami „dajesz dziewczyno, dajesz!”. Ujmujący dramat, który śmieszy i podnosi na duchu.*

Variety

*„Daleko od Reykjavíku” udowadnia, że aby coś zmienić, wystarczy jedna zdeterminowana osoba. Świetna Arndís Hrönn Egilsdóttir tworzy postać z krwi i kości, z którą łatwo jest się utożsamić.*

The Film Stage

*Egilsdóttir w roli głównej jest niesamowita! „Daleko od Reykjavíku” potwierdza, że Hákonarson jest jednym z najlepszych islandzkich reżyserów.*

Fimuforia

*Dramat poruszający niezwykle aktualne problemy, aktorski popis Egilsdóttir i prawdziwy „crowdpleaser”. Surowe islandzkie krajobrazy i waleczna bohaterka – to przepis na międzynarodowy sukces na miarę filmu „Kobieta idzie na wojnę”.*

Screen International

*Hákonarson ponownie sprawił, że nagle zaczęliśmy się przejmować tematem, który nas nigdy nie dotyczył. Fantastyczny film!*

HeyUGuys

**DALEKO OD REYKJAVÍKU**

w kinach od 4 września



# SYLWETKA REŻYSERA



## GRÍMUR HÁKONARSON

Urodzony w 1977 roku, islandzki reżyser i scenarzysta. Absolwent FAMU, prestiżowej szkoły filmowej w Czechach, którą ukończyli m.in. Agnieszka Holland i Miloš Forman.

W 2005 roku jego film dyplomowy „Slavek The Shit” znalazł się w jednej z sekcji Festiwalu w Cannes. Dwa lata później na Festiwalu w Locarno zaprezentował swój krótkometrażowy film „The Wrestling”, który zdobył ponad 25 nagród na światowych festiwalach. W pełnym metrażu zadebiutował w 2010 roku filmem „Kamień elfów” (Summerland).

Pięć lat później w sekcji Un Certain Regard 68. Festiwalu w Cannes odbyła się premiera drugiego filmu fabularnego Hákonarsona – „Barany. Islandzka opowieść”. Komediomedium o dwóch braciach, którzy zostają zmuszeni odsunąć na bok kłótnie, aby uratować stado baranów stał się przebojem na całym świecie. Twórca zdobył za „Barany. Islandzką opowieść” 30 nagród, w tym główną nagrodę sekcji Un Certain Regard w Cannes, oraz 11 „islandzkich Oscarów”. Film został sprzedany do ponad 25 krajów, w planach jest również amerykański remake.

„Daleko od Reykjavíku” to jego trzeci film fabularny.

**DALEKO OD REYKJAVÍKU**

w kinach od 4 września

# MATERIAŁY

## DALEKO OD REYKJAVÍKU

**tytuł oryginalny:** Héraðsið

**tytuł międzynarodowy:** The County

**reżyser:** Grímur Hákonarson

**występują:** Arndís Hrönn Egilsdóttir,  
Sveinn Ólafur Gunnarsson,  
Dorsteinn Bachmann

**kraj produkcji:** Islandia, Dania,  
Niemcy, Francja

**rok produkcji:** 2019

**język oryginalny:** islandzki

**gatunek:** obyczajowy

**czas:** 92 min.



## MATERIAŁY PRASOWE

Kliknij, aby pobrać

**DALEKO OD REYKJAVÍKU**

w kinach od 4 września

# MINIATURKI ZDJĘĆ



Kliknij, aby pobrać zdjęcie



Kliknij, aby pobrać zdjęcie



Kliknij, aby pobrać zdjęcie



Kliknij, aby pobrać zdjęcie



Kliknij, aby pobrać zdjęcie



Kliknij, aby pobrać zdjęcie



Kliknij, aby pobrać zdjęcie



Kliknij, aby pobrać zdjęcie

**DALEKO OD REYKJAVÍKU**

w kinach od 4 września



[www.gutekfilm.pl](http://www.gutekfilm.pl)