



al. Wojska Polskiego 41/43, 01-503 Warszawa
tel.: (+4822) 536 92 00, fax: (+4822) 635 20 01
e-mail: gutekfilm@gutekfilm.com.pl <http://www.gutekfilm.com.pl>

Cztery słońca

(Čtyři slunce)

Reżyseria: Bohdan Sláma

Scenariusz: Bohdan Sláma

W rolach głównych: Jaroslav Plesl, Anna Geislerová, Marek Šácha, Anna Bubeníková, Karel Roden

Czechy 2012, 102 min.

W KINACH OD 4 STYCZNIA 2013

„Cztery słońca” to najnowszy obraz Bohdana Slámy, twórcy „Mojego nauczyciela”, „Dzikich pszczoł” czy „Szczęścia”. W prezentowanym na festiwalu w Sundance filmie (to pierwsza czeska produkcja w historii, która znalazła się w konkursie tej prestiżowej imprezy) reżyser kolejny raz przygląda się współczesnej rzeczywistości naszych południowych sąsiadów. Tym razem jednak znienacka wpuszcza do niej opary palonej ukradkiem marihuany

„Cztery słońca” to opowieść o współczesnej rodzinie, walczącej ze swoimi słabościami, frustracjami i pokusami. Sláma patrzy na bohaterów wnikliwie, ze zrozumieniem, właściwym Czechom dystansem i poczuciem humoru, tworząc film w tradycji najlepszych dzieł słynnego Mike'a Leigh.

PRASA O FILMIE

Reżyser znów w rewelacyjny, ciepły i niesamowicie przyjemny w odbiorze sposób serwuje widzom dramatyczną historię wziętą prosto z życia. Historię, która może przydarzyć się każdemu, choć prawdą jest, że happy end najczęściej zdarza się niestety tylko w filmach.

www.czapla.cz

Bohdan Sláma w najnowszym filmie powraca do pytania, które towarzyszy jego kolejnym tytułom: co sprawia, że w życiu jesteśmy szczęśliwi? Czasami odpowiada na nie przewrotnie, innym razem mówi do nas jak najbardziej poważnie. W „Czterech słońcach” postanowił jednak wybrać złoty środek, tworząc inteligentny filmowy koktajl, w którym natrafimy na nutę bardziej gorzką, by za chwilę odnaleźć słodkawy posmak.

Marcin Mońka, “Gazeta Wyborcza Wrocław”

Sláma świetnie pokazuje coś bardziej uniwersalnego: świat, w którym Boga już dawno nie ma, ale którego zagubieni ludzie mają potrzebę zastąpienia czymś i kimś innym, choćby to była nieokreślona bliżej energia z ziemi i bezimienny Mistrz.

Malwina Grochowska, filmweb.pl

Sláma ma niezwykły talent w budzeniu empatii dla jego bohaterów.

The Hollywood Reporter

„Cztery słońca” to pełna subtelności humoru, ale i uszczypliwości dekonstrukcja relacji między rodzicami i dziećmi z duchowymi poszukiwaniami w tle.

czechposition.com

BOHDAN SLÁMA O SWOIM FILMIE

Po tragicznej śmierci mojego syna byłem przytłoczony obwinianiem siebie za wszystkie momenty, kiedy byłem złym ojcem, za wszystkie rzeczy, których dla niego nie zrobiłem, kiedy dorastał. W głowie powtarzałem sobie bez końca nasze rozmowy. I z tego właśnie narodził się bohater mojego filmu Jára.

Reprezentuje on wszystkie moje porażki, ludzkie upadki, ale także moją ojcowską miłość, moją miłość do rodziny, która jest podstawą mojej egzystencji. Stopniowo pojawiały się też kolejne postaci. Podobnie jak Jára, są one pełne ułomności, niedoskonałości i chęci zmiany na lepsze. Uwielbiam w nich właśnie tę chęć.

Chcę razem z nimi doświadczać wszystkiego przez co przechodzą. Jednocześnie rozśmieszają mnie i wzbudzają frustrację. Jestem zafascynowany ciągłym przenikaniem się elementów tragedii i komedii w ich życiu.

Jednak ta historia nabrała dla mnie prawdziwego znaczenia, kiedy pojawił się w niej Karel. Jest on, jak każdy szaman i mistyk, połączeniem między światem realnym, widzialnym i tym niematerialnym. Brzemień duchowego zadania jakie na nim ciąży jest jednocześnie zabawne i pełne tajemnicy, ale jestem Karelowi wdzięczny przede wszystkim za to, że to dzięki niemu na końcu tej opowieści pojawia się nadzieja.

SYLWETKA TWÓRCY

Bohdan Sláma urodził się w czeskiej Opawie w 1967 roku. Studiował reżyserię na FAMU. Jedną z jego prac uniwersyteckich, „Zahrádka ráje”, zdobyła kilka nagród na festiwalach filmów studenckich, zaś jego praca dyplomowa „Akáty bílé”, pomimo zaledwie godziny długości, weszła do regularnej dystrybucji w czeskich kinach. Jego pełnometrażowy debiut, „Dzikie pszczoły” miał premierę w 2002 roku na festiwalu w Rotterdamie, gdzie zdobył Złotego Tygrysa. Jego kolejny film, „Szczęście”, miał międzynarodową premierę w 2005 roku na festiwalu w San Sebastian i zdobył zarówno główną nagrodę, jak i trofeum dla najlepszej aktorki, a następnie prawa do dystrybucji kupiło ponad dwadzieścia krajów. Po jego trzecim pełnometrażowym filmie - „Mój nauczyciel” - prestiżowy branżowy magazyn „Variety” umieścił Slámę na liście 10 reżyserów świata, których należy obserwować.

Filmografia:

2008 – Mój nauczyciel / Venkovský učitel

- MFF Sztokholm 2008 – nagroda dla najlepszej aktorki i za najlepsze zdjęcia

- Czeskie Lwy – nagroda dla najlepszej aktorki i za najlepszy scenariusz

2005 - Szczęście/ Štěstí

- MFF San Sebastian 2005 – Złota Muszla (nagroda główna); Srebrna Muszla (dla aktorki Anny Geislerovej)

- MFF Athens 2005 – Główna Nagroda

- Festival Premieres Plans d'Angers – Główna Nagroda; Nagroda dla Najlepszego Aktora/Aktorki (łącznie dla całej obsady); Nagroda Publiczności

2001 - Dzikie pszczoły / Divoké včely

- MFF Rotterdam 2002 – Nagroda Tygrysa VPRO

- MFF San Francisco 2002– Nagroda SKYY

- MFF Sotchi 2002 – Główna Nagroda "Perła świata ", Nagroda dla Najlepszej Aktorki (T. Vilhelmová), Nagroda FIPRESCI

- Festival Premiers Plans Angers 2003 – Specjalne Wyróżnienie Jury

1996 - Akáty bílé (film studencki)

1994 - Zahrádka ráje (film studencki)