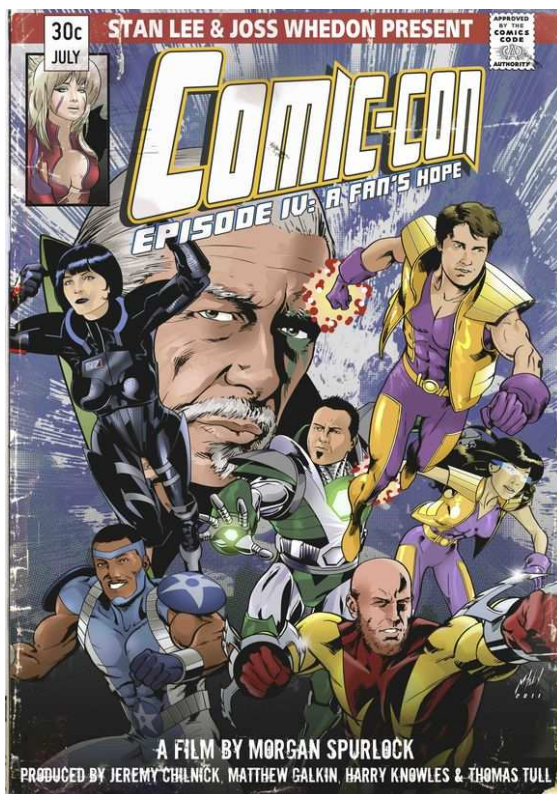


COMIC-CON

EPIZOD V: FANI KONTRATAKUJĄ

(Comic-Con Episode IV: A Fan's Hope)



W KINACH OD 23 LISTOPADA 2012

DYSTRYBUCJA W POLSCE



GUTEK FILM

Al. Wojska Polskiego 41/43, 01-503 Warszawa
tel.: (+4822) 536 92 00, fax: (+4822) 635 20 01
e-mail: gutekfilm@gutekfilm.pl <http://www.gutekfilm.pl>

COMIC-CON. EPIZOD V: FANI KONTRATAKUJĄ

COMIC-CON EPISODE IV: A FAN'S HOPE

Reżyseria

Morgan Spurlock

Scenariusz

Morgan Spurlock
Jeremy Chilnik

Muzyka

Jingle Punks

Montaż

Tim K. Smith
Tova Goodman

Zdjęcia

Daniel Marracino

W filmie pojawiają się :

Holly Conrad
Chuck Rozanski
James Darling
Se Young Kang
Skip Harvey
Eric Henson

Stan Lee
Joss Whedon
Kevin Smith
Frank Miller
Seth Rogen
Matt Groening

Producenci

Jeremy Chilnick
Matthew Galkin
Morgan Spurlock
Thomas Tull

Produkcja

Mutant Enemy
Thomas Tull Productions
Warrior Poets

USA

rok produkcji: 2011

czas trwania: 88 min.

35 mm – Dolby Digital

Kolor

Czy jesteście w stanie wyobrazić sobie miejsce, gdzie lord Darth Vader przytula się ze Spider-Manem? Gdzie Batman przechadza się obok Sylvestra Stallone'a i Bruce'a Willisa, a postaci z gier wideo kupują komiksy na oczach zachwyconych fanów? Witamy na Comic-Con w San Diego, największym w Stanach Zjednoczonych festiwalu poświęconym popkulturze!

To, co zaczęło się w 1970 roku jako skromny konwent fanów komiksu, na który przyjechało 500 osób, stało się wydarzeniem roku, przyciągającym ponad 140 000 fanów i skupiającym uwagę każdej gałęzi rozrywki. „Comic-Con Epizod V: Fani kontratakują” - film Morgana Spurlocka, twórcy m.in. „Super Size Me” - portretuje ten kulturowy fenomen, śledząc życie pięciu uczestników tej imprezy:

Eric jest zawodowym żołnierzem, ale po godzinach rysuje komiksy. Podczas Comic-Con ma nadzieję zrobić wrażenie na wydawcach i znaleźć pracę w komiksowym przemyśle.

Holly robi kostiumy. Podczas Comic-Con weźmie udział w dorocznej Maskaradzie, konkursie na najlepsze przebranie. Od jego wyniku może zależeć jej zawodowa przyszłość.

Chuck od wielu lat zajmuje się sprzedażą komiksów. Teraz szuka kupca dla najcenniejszych egzemplarzy ze swoich zbiorów. Pieniądze są mu potrzebne, by spłacić długi i ocalić sklep.

Skip to fan komiksów i rysownik amator. Chce, by jego talent odkrył któryś z wydawców. Wtedy będzie mógł przestać pracować jako barman.

James podczas poprzedniego Comic-Con poznał swoją dziewczynę, teraz chce się jej oświadczyć na jednym z konwentowych paneli. Ale oświadczyzny przed kilkutysięcznym tłumem to ryzykowna sprawa.

W filmie pojawiają się także wielkie gwiazdy popkultury, których życie zmienił Comic-Con, a oni zmienili współczesną rozrywkę. Wśród nich m.in. Stan Lee (twórca postaci Spider-Mana), Joss Whedon („Firefly”, „Avengers”), Frank Miller („Sin City”, „300”), Kevin Smith („Clerks. Sprzedawcy”), Matt Groening („Simpsonowie”), Seth Rogen („Wpadka”), Eli Roth („Hostel”, „Bękarty wojny”) i wielu innych.

GŁOSY PRASY

To nie nowina, że ci którzy poświęcają całe swoje życie Gwiezdnym Wojnom, albo Neilowi Gaimanowi, tworzą alternatywną religię. Ale ten dokument odkrywa, że prawdziwą religią nie jest jakikolwiek film, komiks, książka, gra wideo, oddawanie czci Lukowi Skywalkerowi czy Master Chiefowi. W tym wszystkim chodzi o to, by być kimś innym. Że jest się kimś innym. A rzeczywistość? Ta może gonić samą siebie w głąb króliczej nory.
Entertainment Weekly

Pełen życia, zabawny i świeży.
Portland Oregonian

Zrobiony z sercem, a w dodatku dający czystą frajdę.
Los Angeles Times

Czuły, mądry pean na cześć geeków.
Village Voice

Pełen emocji dokument Spurlocka o dorocznej pielgrzymce geeków do ich Mekki – San Diego – z każdego robi oddanego fana popkultury.

The Hollywood Reporter

List miłosny do wszystkich geeków tego świata.

The A.V. Club

REŻYSER O FILMIE

Latem 2009 roku wybrałem się na mój pierwszy w życiu Comic-Con do San Diego. Od dawna obiecywałem sobie tę podróż, moją osobistą pielgrzymkę do Mekki geekostwa, ale zawsze coś stawało mi na drodze. Kręciłem właśnie „Simpsons 20th Anniversary Special” i pojechałem tam, by znaleźć najbardziej szalonych i oddanych fanów tego serialu. A tak naprawdę odnalazłem świat, który poruszył we mnie najczulsze struny.

Dorastałem w Zachodniej Wirginii i byłem geekiem. Pożerałem wręcz komiksy, horrory i kolejne numery magazynu „Mad”. Tak, jakby to tylko one utrzymywały mnie przy życiu. I na swój sposób tak właśnie było. Nie byłem po prostu fanem. Byłem uzależniony. I te książki, te opowieści dostarczały mojemu mózgowi i mojej duszy wszystkiego, czego one potrzebowały do życia - widok na świat, do którego nie miałem dostępu, a co najważniejsze świadomość tego, że gdzieś tam są inni ludzie wyautowani i zagubieni i pokręcenie zupełnie jak ja.

A teraz, w końcu, byłem tam! Sen stał się rzeczywistością. Przez pierwszą godzinę na Comic-Con rozpływałem się w ekstazie. Zostałem przeniesiony z powrotem do ciała tego dwunastolatka, gapiącego się szeroko otwartymi oczami i z niedowierzaniem na swoich idoli i wielkie inspiracje - Sergio Aragonesa, Franka Millera i Stana Lee we własnej osobie.

Ściskając rękę tego ostatniego, dziękowałem mu za to, że dał temu młodemu chłopakowi pewność siebie i obudził w nim pragnienie opowiadania historii. Dziękowałem mu za to, że pomógł mi zostać tym, kim dzisiaj jestem. Spojrzał na mnie, uśmiechnął się tym swoim słynnym uśmiechem Stana Lee i powiedział: „Wiesz co, Morgan? Powinniśmy zrobić razem film. Powinniśmy zrobić razem film dokumentalny! Powinniśmy razem zrobić film dokumentalny o Comic-Con!”.

Przez ostatnie dwie dekady prawie każdego roku filmowcy próbowali zrobić film, który opowiadałby historię tego miejsca, tego małego konwentu, na który kiedyś przyjechało kilkaset osób, a dziś odwiedza go blisko 150 000 fanów. Miejsca, które ma wpływ na każdy segment branży rozrywkowej. I zawsze słyszeli jedną odpowiedź: „nie”. Ale tym razem było inaczej.

Połączyłem swoje siły ze Stanem Lee, Jossem Whedonem, założycielem Legendary Pictures Thomasem Tullem oraz królem wszystkich fanboyów Harry Knowlesem i stworzyliśmy geekowską „Drużynę Marzeń”, by opowiedzieć o tej niezwyklej imprezie, jaką jest Comic-Con. Każdy z nas wybrał to, co jest na niej najważniejsze według niego, ale na końcu i tak wszystko wracało do fanów. Do tych, którzy przyjeżdżają tu co roku, ale też tych, którzy żyją głęboko w każdym z nas.

Comic-Con został zbudowany na naszej miłości i pasji i dzięki nim przetrwał. Każdy znajdzie tam dla siebie coś, co sprawi, że przypomni nam się, jak to było być dzieckiem. Czy jesteśmy kolekcjonerami, czy cosplayowcami, artystami czy geekami. To miejsce, które przypomina nam, jak ważne jest, by marzyć. Comic-Con to nawet nie wydarzenie... to stan umysłu. I ten film pokazuje dlaczego tak bardzo go kochamy, a wszystkim innym uświadamia co tracą.

TWÓRCA FILMU

MORGAN SPURLOCK

Scenarzysta, reżyser, producent. Jego filmowy debiut - „Super Size Me” - pojawił się w 2004 roku na festiwalu w Sundance i przyniósł mu nagrodę dla najlepszego reżysera oraz uznanie i sławę na całym świecie. Dokument o tym, jak sam Spurlock postanawia przez miesiąc żywić się tylko w McDonalddie nagrodziła również Gildia Amerykańskich Scenarzystów i znalazł się on wśród obrazów nominowanych do Oscara.

Od tamtej pory Spurlock wyprodukował i wyreżyserował wiele innych filmów oraz projektów telewizyjnych, jak choćby seria „30 Days”. Do najbardziej znanych należą „Gdzie jest Osama Bin Laden?”, „Freakonomia”, czy „POM Wonderful prezentuje: Najlepiej sprzedany film”.

W 2010 roku za „The Simpsons 20th Anniversary Special: In 3-D! On Ice!” nominowany był do nagrody Emmy. W tym samym roku zainaugurował na stronie HULU.com serię „A Day In the Life of...” i został gospodarzem programu „50 Documentaries to See Before You Die”. Niedawno skończył swój najnowszy dokument „Mansome”, w którym szuka odpowiedzi na pytanie „co to znaczy być mężczyzną?”.

WYBRANA FILMOGRAFIA

2004 - Super Size Me

2008 - Gdzie jest Osama Bin Laden? / Where in the World Is Osama Bin Laden?

2010 – The Simpsons 20th Anniversary Special - In 3-D! On Ice!

2010 – Freakonomia / Freakonomics

2011 - POM Wonderful prezentuje: Najlepiej sprzedany film / The Greatest Movie Ever Sold