

JOAQUIN PHOENIX WOODY NORMAN

# C'MON C'MON

SCENARIUSZ I REŻYSERIA MIKE MILLS

W KINACH OD 21 STYCZNIA

GF  
GUTK  
FILM



# OPIS FILMU



Wielki powrót Mike'a Millsa, twórcy niezapomnianych „Debiutantów”, a także spektakularny powrót na ekrany Joaquina Phoenixa, który w „C'mon C'mon” zagrał swoją pierwszą od czasów „Jokera” rolę, zaskakując i całkowicie redefiniując swój wizerunek. Jego bohater – Johnny, dziennikarz radiowy – uczy się uważnie słuchać, budować trwałe więzi, naprawiać błędy przeszłości i... przytulać. Kameralny, przepiękny czułością czarno-biały film Millsa buduje mosty pomiędzy pokoleniami, dodaje otuchy i przykleja plastry na nasze najdotkliwsze rany.

Phoenix wciela się w „C'mon C'mon” w nowojorskiego singla, uroczego, ciepłego dziennikarza, który przemierza Amerykę z mikrofonem, pytając dzieciaki i młodzież o ich życie, marzenia, supermoce i plany na przyszłość. Po drodze reporter odwiedza mieszkającą w Los Angeles siostrę (Gaby Hoffman), z którą nie rozmawiał od lat, a która teraz potrzebuje jego pomocy. Żeby wesprzeć ją w opiece nad dziewięcioletnim synkiem (Woody Norman), Johnny zabiera

go ze sobą do Nowego Jorku. Wspólna podróż okaże się lekcją cierpliwości, odpowiedzialności i zwyczajnie: dorostłości, której dziennikarz dotąd unikał. Pozwoli mu także zrozumieć, że prawdziwe supermoce to te, którymi władają matki.

Phoenix, Hoffman i Norman tworzą na ekranie fenomenalne, bezbłędnie zgrane trio, a zachwycający naturalnością Woody Norman to zjawisko, jakiego w kinie nie było od lat. Nic dziwnego, że coraz częściej mówi się o Oscarze dla debiutującego w „C'mon C'mon” chłopca. Poruszający film Mike'a Millsa zasłużył zresztą na więcej nominacji. Jest bowiem najlepszą możliwą odpowiedzią na niepokój i niepewność naszych czasów. Uważny, ciepły, skupiony wokół najważniejszych relacji „C'mon C'mon” działa terapeutycznie: uczy wzajemnej troski, okazywania emocji, zszywania naderwanych więzi. Dowodzi też, że najmłodsze pokolenie, które tak chętnie oskarżamy o egoizm, ma nam do zaoferowania o wiele więcej, niż sądzimy. Wystarczy tylko tych dzieciaków uważnie posłuchać. To one są przyszłością.

**C'MON C'MON**

w kinach od 21 stycznia

# DLACZEGO WARTO OBEJRZEĆ TEN FILM?



- 1** W roli głównej nagrodzony Oscarem Joaquin Phoenix, jeden z najwybitniejszych aktorów swojego pokolenia.
- 2** Phoenixowi na ekranie partneruje 12-letni Woody Norman, którego rola już została okrzyknięta jednym z najlepszych dziecięcych występów ostatnich lat.

- 3** Czuła, ciepła i pogrzejająca opowieść o emocjach, silnych więziach, macierzyństwie, ojcostwie, przyjaźni i empatii.
- 4** Film nagrodzony najważniejszymi laureami (Złota Żaba i Nagroda Publiczności) na prestiżowym festiwalu ENERGA Camerimage. „C’mon C’mon” zachwytiło również publiczność American Film Festival, gdzie film Millsa zbierał najwyższe oceny i pozytywne opinie widzów.
- 5** Reżyseria Mike’a Millsa, którego widzowie pokochali za „Debiutantów” i „Kobiety i XX wiek”.
- 6** Czarno-białe zdjęcia Robbiego Ryana, nominowanego do Oscara operatora odpowiadającego za takie produkcje jak „Faworyta”, „American Honey” czy „Historia matżeńska”.

**C’MON C’MON**

w kinach od 21 stycznia



*Poetycki, słodko-gorzki „Cmon Cmon” to wyjątkowy film, który prosi nas o rozpoznanie błędów, które popełniamy, ludzi, których ranimy, a także o to, abyśmy w tym procesie pamiętali o lepszym jutrze.*

**The Playlist**

## CYTATY

*Aby wyobrazić sobie przyszłość, trzeba wziąć pod uwagę przeszłość i trwać w teraźniejszości. „C’mon C’mon” jest właśnie o tym cennym „tu i teraz”.*

**San Francisco Chronicle**

*Wyjątkowo czułe i wzruszające kino.*

**Screen Daily**

*Ten film odnajduje surowe piękno w cudach i bólczkach codziennego życia.*

**Vulture**

*„C’mon C’mon” to wyjątkowo czuły melodramat, którego siłę wzmacnia dokumentalny sznyt.*

**The New Yorker**

*Mądry, wnikliwy i emocjonalnie satysfakcjonujący film.*

**The New Yorker**

**C’MON C’MON**

w kinach od 21 stycznia

# STOPKA

## C'MON C'MON

**reżyser:** Mike Mills

**występują:** Joaquin Phoenix, Gaby Hoffmann, Woody Norman

**kraj produkcji:** USA

**rok produkcji:** 2021

**język oryginalny:** angielski

**gatunek:** dramat

**czas:** 110 min.



## MATERIAŁY PRASOWE

Kliknij, aby pobrać

C'MON C'MON

w kinach od 21 stycznia

# MINIATURKI ZDJĘĆ



Kliknij, aby pobrać zdjęcie



Kliknij, aby pobrać zdjęcie



Kliknij, aby pobrać zdjęcie



Kliknij, aby pobrać zdjęcie



Kliknij, aby pobrać zdjęcie



Kliknij, aby pobrać zdjęcie



Kliknij, aby pobrać zdjęcie



Kliknij, aby pobrać zdjęcie



Kliknij, aby pobrać zdjęcie



Kliknij, aby pobrać zdjęcie



Kliknij, aby pobrać zdjęcie



Kliknij, aby pobrać zdjęcie



Kliknij, aby pobrać zdjęcie



Kliknij, aby pobrać zdjęcie



Kliknij, aby pobrać zdjęcie

**C'MON C'MON**

w kinach od 21 stycznia

**GF**  
GUTEK  
FILM



[www.gutekfilm.pl](http://www.gutekfilm.pl)