

BOHATER

REŻYSERIA

ASGHAR FARHADI

**DWUKROTNY
ZDOBYWCA OSCARA®**

ZA FILMY *ROZSTANIE*
ORAZ KLIENT



GRAND PRIX
FESTIVAL DE CANNES 2021

W KINACH OD 4 LISTOPADA

OPIS FILMU



Dwukrotny zdobywca Oscara (za „Rozstanie” i „Klienta”) powraca do rodzinnego Iranu i czerpiąc z lokalnego kontekstu, tka kolejną uniwersalną, przejmującą przypowieść. Tym razem o człowieku, który stał się zakładnikiem sądów, w tym wydającego najostrzejsze wyroki trybunału, jakim są media społecznościowe. Podążając za tytułowym „Bohaterem”, Asghar Farhadi z wyczuciem i wprawą filmowego linoskoczka porusza się po cienkiej granicy, jaka dzieli ofiarę od przestępcy, sukces od porażki, a dobre chęci od nieczystych intencji.

Rahim wychodzi na krótką przepustkę z więzienia, gdzie odsiaduje wyrok za długi. Ma ledwie dwa dni na przekonanie wierzyciela, by ten darował mu część należności. Najwyraźniej los mu sprzyja, bo w ręce mężczyzny nieoczekiwanie trafia torba pełna złotych monet. Kiedy „Bohater” zrozumie, że brzęczący pakunek zawierał także pokusy, niechcianą sławę i wyroki serwowane przez

anonimowy tłum, będzie już za późno, by zatrzymać spiralę dramatycznych wydarzeń.

Nagrodzony Grand Prix na festiwalu w Cannes „Bohater” to nie tylko powrót irańskiego reżysera do ojczyzny, ale i do mistrzowskiej formy. Farhadi wśmienicie dozuje emocje, tworząc film wyczulony na psychologiczne niuanse, a zarazem o rozmachu przypowieści. Jak nikt umie połączyć dylematy charakterystyczne dla kina moralnego niepokoju z sięgającym zenitu napięciem rodem z thrillera czy kryminału. Intymna, jednostkowa historia jest dla niego doskonałą okazją, by na ekranie odmalować całą sieć rozmaitych rodzinnych czy społecznych zależności. Niejednoznaczny, nieoceniający, a przy tym wciągający bez reszty film Farhadiego prowadzi wyrafinowaną grę z widzem, testując naszą skłonność do ferowania przedwczesnych wyroków.

BOHATER

w kinach od 4 listopada

DLACZEGO WARTO OBEJRZEĆ TEN FILM?



- 1** Nowy film dwukrotnego zdobywcy Oscara dla Najlepszego Filmu Międzynarodowego (za filmy „Klient” i „Rozstanie”).
- 2** Film nagrodzony Grand Prix MFF Cannes 2021.
- 3** Ponadczasowa opowieść o fatum i próbie odzyskania honoru.
- 4** Wnikliwe spojrzenie na to, jak media społecznościowe mogą kształtować i niszczyć wizerunek.
- 5** Wciągająca historia o wielu plot twistach, która do ostatniej minuty igra z pewnością widza do oceny, po czyjej stronie jest racja.

BOHATER

w kinach od 4 listopada



CYTATY

Mistrzostwo.

Time Out

Farhadi cierpliwie podkręca napięcie, tak że widz ledwo może oddychać.

New Yorker

Porywający film, który trzeba zobaczyć.

Deadline

Najlepszy film Farhadiego od „Rozstania“:

IndieWire

Mocny moralny dramat mistrza kina.

The Guardian

Farhadi w szczytowej formie.

The Hollywood Reporter

Dramat, który ogląda się jak thriller.

Vulture

Jeden z najlepszych filmów roku.

Rogerebert.com

BOHATER

w kinach od 4 listopada

STOPKA

BOHATER

reżyser: Asghar Farhadi

występują: Amir Jadidi, Mohsen Tanabandeh,
Fereshteh Sadre Orafaiy, Sarina Farhadi

kraj produkcji: Francja, Iran

rok produkcji: 2021

język oryginalny: perski

gatunek: dramat, thriller

czas: 127 min.



MATERIAŁY PRASOWE

Kliknij, aby pobrać

BOHATER

w kinach od 4 listopada

MINIATURKI ZDJĘĆ



Kliknij, aby pobrać zdjęcie



Kliknij, aby pobrać zdjęcie



Kliknij, aby pobrać zdjęcie



Kliknij, aby pobrać zdjęcie



Kliknij, aby pobrać zdjęcie



Kliknij, aby pobrać zdjęcie



Kliknij, aby pobrać zdjęcie



Kliknij, aby pobrać zdjęcie



Kliknij, aby pobrać zdjęcie



Kliknij, aby pobrać zdjęcie

BOHATER

w kinach od 4 listopada

GF
GUTEK
FILM



www.gutekfilm.pl