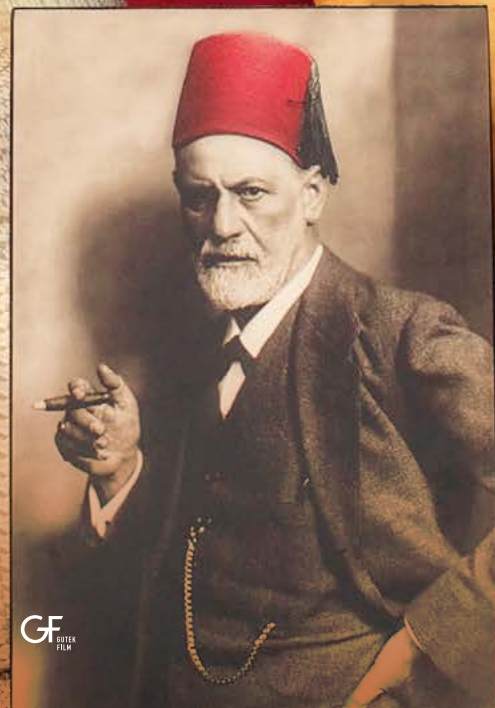


Arab Blues

REŻYSERIA MANELE LABIDI



W KINACH OD 14 SIERPNI

GF
GUTEX
FILM

Projekt współfinansowany w
ramach programu Unii Europejskiej
„Kreatywna Europa”



OPIS FILMU



Wszędzie dobrze, ale w domu najlepiej? Komedia „Arab Blues” przypomina, że powroty w rodzinne strony nie zawsze bywają łatwe. Tak jest w przypadku wychowanej we Francji Selmy, która postanawia wrócić do Tunezji, aby otworzyć gabinet psychoanalityczny. Na miejscu okazuje się jednak, że nie tylko nikt tam na nią nie czeka, ale jej zawód i styl życia nawet najbliższym krewnym wydają się cokolwiek podejrzane. Kulturowe różnice generują serię pomyłek i nieporozumień, które debiutująca reżyserka Manele Labidi ze swadą rozbraja humorem.

Niezależna, niezamężna, żyjąca na własnych zasadach Selma jest solą w oku konserwatywnej rodziny i miejscowej władzy. W ulubionych dżinsach i z papierosem w ustach szybkim krokiem przemierza ulice, korytarze i pokoje, odkrywając po drodze nie tylko absurdy lokalnego prawa, ale i własną tożsamość. Charyzma, urok i ekranowy magnetyzm odtwórczyni głównej roli, Golshifteh Farahani (gwiazda „Patersona” Jima

Jarmuscha oraz „Co wiesz o Elly” Asghara Farhadiego), sprawiają, że od początku kibicujemy szalonym planom psychoanalityczki. Kibicujemy też jej kolejnym pacjentom, którzy - wychowani w opresyjnej kulturze - wreszcie przyznają sobie prawo do depresji, lęku i bycia tym, kim naprawdę są.

Słoneczna, pełna światła i soczystych kolorów komedia Manele Labidi opowiada o uniwersalnym konflikcie tradycji z nowoczesnością oraz zbiorowości i jednostki. Pokazana w „Arab Blues” Tunezja dochodzi do siebie po arabskiej wiosnie i jak nigdy wcześniej, potrzebuje zbiorowej terapii. A film w ciepłym, lekkim i dowcipnym tonie podkreśla, że nie ma politycznych rewolucji bez codziennej obyczajowej rewolty: przeciwko rodzicom, szkole, politykom, zasadom tak sztywnym, że nie pozwalają oddychać. I przypomina, że humor zawsze był najlepszą z terapii.

ARAB BLUES

w kinach od 14 sierpnia

DLACZEGO WARTO OBEJRZEĆ TEN FILM?



- 1** Opowieść o niezależnej, silnej, odważnej kobiecie, która chce żyć po swojemu w patriarchalnym społeczeństwie
- 2** W roli głównej magnetyczna Golshifteh Farahani, aktorka znana m.in. z „Patersona” Jima Jarmuscha oraz „Co wiesz o Elly” Asghara Farhadiego
- 3** Nieznany portret egzotycznej Tunezji
- 4** Wyjątkowe spojrzenie na psychoanalizę w odradzającej się po arabskiej wiosnie Tunezji
- 5** Laureat Nagrody Publiczności sekcji Giornate degli Autori na 76. MFF w Wenecji



CYTATY

Przy użyciu błyskotliwego humoru Labidi pokazuje zderzenie kultur i błędne wyobrażenia na temat Bliskiego Wschodu. Trafny, ciepły i zabawny portret współczesnej Tunezji z magnetyczną Farahani w roli głównej!

Screen International

„Arab Blues” to komedia na miarę dawnych filmów Woody’ego Allena. Farahani jest absolutnie magnetyczna!

The National

Błyskotliwa i oryginalna komedia, która pokazuje Tunezję w zupełnie nowym świetle.

Cinematographe

Film utrzymany w duchu najlepszych włoskich komedii z lat 60-tych. Bardzo udany debiut!

Elle Italia

„Arab Blues” to świetna rozrywka i inteligentny film o zderzeniu kultur.

Exclaim

ARAB BLUES

w kinach od 14 sierpnia

SYLWETKA REŻYSERKI



MANELE LABIDI

Urodzona w 1982 roku reżyserka i scenarzystka tunezyjskiego i francuskiego pochodzenia.

Studiowała politologię oraz ekonomię, przez lata pracowała w finansach. W 2016 roku ukończyła prestiżowy program scenariopisarski w szkole filmowej La Fémis w Paryżu, by potem całkowicie poświęcić się kinematografii. Pracowała na planach filmowych, asystowała również w teatrze, radiu i telewizji. W końcu zajęła się reżyserią. Jej pierwszy krótki metraż, tragikomedialna „A Room of my Own” (2018), był oparty na eseju Virginii Woolf.

„Arab Blues” (2019) jest pełnometrażowym debiutem Manele Labidi.

ARAB BLUES

w kinach od 14 sierpnia

MATERIAŁY

ARAB BLUES

tytuł oryginalny: Un Divan à Tunis

tytuł międzynarodowy: Arab Blues

reżyser: Manele Labidi

występują: Golshifteh Farahani,
Majd Mastoura, Aïsha Ben Miled

kraj produkcji: Francja, Tunezja

rok produkcji: 2019

język oryginalny: francuski, arabski

gatunek: komedia obyczajowa

czas: 97 min.



MATERIAŁY PRASOWE

Kliknij, aby pobrać

ARAB BLUES

w kinach od 14 sierpnia

MINIATURKI ZDJĘĆ



Kliknij, aby pobrać zdjęcie



Kliknij, aby pobrać zdjęcie



Kliknij, aby pobrać zdjęcie



Kliknij, aby pobrać zdjęcie



Kliknij, aby pobrać zdjęcie



Kliknij, aby pobrać zdjęcie



Kliknij, aby pobrać zdjęcie



Kliknij, aby pobrać zdjęcie



Kliknij, aby pobrać zdjęcie



Kliknij, aby pobrać zdjęcie

ARAB BLUES

w kinach od 14 sierpnia



www.gutekfilm.pl