

A movie poster for the film 'Matthias i Maxime' directed by Xavier Dolan. The image shows a group of young people in a dimly lit room, possibly a living room or a common area. In the foreground, a young man with dark hair and a red t-shirt is smiling broadly, looking upwards. Behind him, several other young people are sitting on the floor or on a couch, looking towards the camera with various expressions. The lighting is warm and intimate, creating a sense of a close-knit group. The text 'reżyseria Xavier Dolan' is positioned in the lower left, and the title 'MATTHIAS I MAXIME' is prominently displayed in the center. At the bottom right, it says 'w kinach 21 lutego'.

**MATTHIAS
I MAXIME**

w kinach 21 lutego

OPIS FILMU



Najczulszy, najcieplejszy, bezwstydnie romantyczny nowy film Xaviera Dolana jest historią jednego pocałunku, który wstrząsnął starą znajomością, zmącił bez troskie wody młodości i na zawsze odmienił życie tytułowych bohaterów. Ten pean na cześć przyjacielskich więzów przypomina, że prawdziwa miłość nie może się obejść bez prawdziwej przyjaźni. A czasem się od niej zaczyna.

„Mathias i Maxime” zrobiony został z myślą o trzydziślatkach, których krzepnąca tożsamość pozostawia coraz mniej miejsca na niespodzianki i nieprzewidziane zwroty uczuć. Opowiedziany w delikatnych pastelowych kolorach, błyskotliwych dialogach i piosenkach (między innymi Arcade Fire, Pet Shop Boys, Tom Odell, Florence+The Machine, Britney Spears) brzmiących jak wyznanie, którego nie ma się odwagi uczynić wprost.

Maxime (Xavier Dolan zagrał we własnym filmie po raz pierwszy od 6 lat) właśnie wybiera się na dwa lata do Australii. Chce pozostawić za sobą nie tyle Kanadę, co pracę w barze, uczuciowe niespełnienie i nieustanne kłótnie z matką, którą musi się zajmować. Kilka ostatnich tygodni przed wyjazdem spędza z paczką starych przyjaciół: piją piwo, palą papierosa, grają

w kalambury, obrażają się i godzą. Dla nieśmiałego Maxime’a, po którego twarzy, niczym łza, spływa czerwone znamię, kumple stanowią namiastkę kochającej i akceptującej rodziny. Jednym z najbliższych przyjaciół chłopaka jest Matthias (Gabriel D’Almeida Fritas), początkujący prawnik zmierzający wprost do kariery i ślubu. Sprecyzowane plany obu chłopaków pokrzyżuje jednak pewna impreza, podczas której zagrają w studenckim filmie, w scenie pocałunku. Spotkają się w niej, ubrane w almodovarowskie błękit i czerwień, tłumione latami uczucia i nieoczekiwanie odkryte pożądanie. Czy bohaterowie odważą się z nimi skonfrontować?

Dolan jest mistrzem pozornie banalnych scen, w których kryją się sięgające zenitu emocje i rozsadzające rutynę dramaty. Ma doskonały słuch do nastroju i jak nikt czuje ducha czasu. Jego bohaterowie jeszcze pamiętają treść „Harry’ego Pottera” i „Dragon Ball”, ale już oglądają „Inwazję barbarzyńców” - kultowy film o grupie wiekowych przyjaciół. Zawieszeni pomiędzy dzieciństwem i dorosłością, przeczuwają, że nigdy nie będzie lepszej okazji, żeby ryzykując wszystko, powiedzieć: „Kocham”.

MATTHIAS I MAXIME

w kinach od 21 lutego

DLACZEGO WARTO OBEJRZEĆ TEN FILM?



- 1** Film wyreżyserowany przez jednego z najciekawszych twórców filmowych młodego pokolenia - Xaviera Dolana.
- 2** Dolan powraca jako aktor we własnym filmie pierwszy raz od 6 lat.
- 3** „Matthias i Maxime” to uniwersalna i pełna energii opowieść o młodości, przyjaźni i emocjach.
- 4** Eklektyczna ścieżka dźwiękowa wybrana przez samego reżysera – m.in. Arcade Fire, Britney Spears, Tom Odell, Limp Bizkit, Zola Jesus czy Pet Shop Boys.

MATTHIAS I MAXIME

w kinach od 21 lutego



CYTATY

Dolan dojrzewa i powraca w wielkim stylu!

Vanity Fair

Czuły, delikatny i prawdziwy film.

The Guardian

Wzruszająca oda do przyjaźni.

TimeOut

Najseksowniejszy, a jednocześnie najmocniejszy film Xaviera Dolana.

That Shelf

„Matthias i Maxime” to film, który bawi się nostalgią za czasami, które jeszcze nie minęły. W swojej istocie jest tak realistyczny, tak prawdziwy, że odbiorca przeżywając to dzieło może zatęsknić za tym, co wciąż trwa.

Filmawka

Xavier Dolan reżysersko dojrzewa na naszych oczach, jednak w środku zostawia dalej spragnionego miłości i historii o niej niewinnego i naiwnego chłopaka. Na zawsze Dolan!

FDB

MATTHIAS I MAXIME

w kinach od 21 lutego

SYLWETKA REŻYSERA



XAVIER DOLAN

Urodzony w 1989 roku w Kanadzie reżyser, scenarzysta, aktor, montażysta i producent. Nazywany przez wielu „cudownym dzieckiem kina” debiutował mając zaledwie 19 lat głośnym filmem „Zabiłem moją matkę”. Od tego momentu Dolan stał się jednym z najbardziej płodnych twórców filmowych – w ciągu zaledwie dziesięciu lat nakręcił aż osiem filmów i zagrał w trzynastu. Laureat wielu nagród na festiwalach w Cannes, Toronto i Wenecji. Wyreżyserował takie filmy jak „Mama”, „Wyśnione miłości”, „Na zawsze Laurence”, czy „To tylko koniec świata” (Grand Prix 69. MFF w Cannes).

MATTHIAS I MAXIME

w kinach od 21 lutego

MATERIAŁY

MATTHIAS I MAXIME

tytuł oryginalny:

Matthias et Maxime

reżyser: Xavier Dolan

występują: Gabriel D'Almeida Freitas,
Xavier Dolan, Pier-Luc Funk,
Antoine Pilon, Anne Dorval

kraj produkcji: Kanada

rok produkcji: 2019

data premiery: 21 lutego 2020

język oryginalny: francuski, angielski

gatunek: dramat obyczajowy

czas: 119 min.



MATERIAŁY PRASOWE

Kliknij, aby pobrać

MATTHIAS I MAXIME

w kinach od 21 lutego

MINIATURKI ZDJĘĆ



Kliknij, aby pobrać zdjęcie



Kliknij, aby pobrać zdjęcie



Kliknij, aby pobrać zdjęcie



Kliknij, aby pobrać zdjęcie



Kliknij, aby pobrać zdjęcie

MATTHIAS I MAXIME

w kinach od 21 lutego



www.gutekfilm.pl